

أحمد بوزيد

محمد بن سليمان الروداني

من أعلام المغرب

في القرن الحادي عشر الهجري



أحمد بوزيد

**محمد بن سليمان الروداني
من أعلام المغرب
في القرن الحادي عشر الهجري**

أحمد بوزيد (فنى الأطلس)

ولد سنة 1948 م

بقبيلة أكونسان تافنكولت إقليم تارودانت

درس بالمعهد الاسلامي بتارودانت سابقا

وخريج كلية الآداب بفاس

وكلية الدراسات العربية لمراكش

يشغل حاليا بالتدريس بتارودانت

باحث في التاريخ والفنون الشعبية

له عدة أبحاث ومؤلفات

ودواوين شعرية بالعربية والأمازيغية لم تنشر

تقديم

منذ سنة 1973م، وحين شرعت بتوفيق من الله في جمع مادة هذا الكتاب وغيره من تاريخ مدينة (تارودانت)، بدأ اتصالي بشخصية ابن سليمان الروداني . ومن خلال استقصاء البحث وجمع أخبارها والبحث عن مصادر ترجمتها ، ظل اهتمامي بها في مقدمة الاهتمامات ، باعتبارها معلمة فكرية وعلمية بارزة ، لا في تاريخ مسقط رأسه (تارودانت) ، لكن على صعيد المغرب الأقصى والمشرق العربي ، بل العالم الاسلامي كله ، وتوطد العزم على المضي في سبيل الحصول على ما يمكن الحصول عليه من معلومات ومعطيات يمكن أن تساعد على صياغة تعريف مبسط لهذا الرجل ، يفي بالقصد في نفخ غبار النسيان ، وإماطة أستار الجهل والغموض عن شخصيته المتميزة التي شادت بها كل الأقاليم ، والتي تناولته بتقدير وإعجاب ، سواء كان أصحابها من المغرب أو من المشرق ، فوجدتني مطوقا بواجب المساهمة في هذا الصدد ، بإبراز ملامح حياة الرجل وشخصيته ، بما يسعدني اليوم أن أقدمه للقراء .

وكيف لا ، وهو من أبناء هذه المدينة الخالدين ، وأحد أعلامها البارزين وأحد رجالها وعلمائها المفكرين ، الذين أسهموا بحظ في إغناء التراث الفكري والعلمي

والحضاري لبلادنا ، حتى تعلم الأجيال الحاضرة والآتية حق العلم أن واجبها يقرض عليها العمل على مواصلة ربط الحاضر بالماضي ، لا بتمجيد الماضي فحسب ، بل باستمداد العون من الله أولاً ، والعمل للنهوض برسالة البناء والعمل الخلاق للاستفادة والعبرة ، من أجل هذا الوطن وأبنائه الذين طالما حملوا راية العلم والمعرفة ، ومشعل الحضارة الإسلامية في هذه الديار من العالم الإسلامي ، وفي عصر كانت فيه كثير من بلاد المعمور تتعثر في قيود الظلام والجهالة والتأخر . ووعيا بهذا المغزى العميق ، كان لزاما علينا نحن - أبناء المغرب - أن نبعث روحا جديدة في مستوى متطلبات الحاضر والمستقبل ، سواء في مجال الفكر والثقافة ، أو في غيره من المجالات .

ووفاء لهذا الحق والواجب ، سعيت فيما سعيت ، إلى المساهمة في التعريف بشخصية محمد بن سليمان الورداني ، وصياغة ترجمته بقدر الامكان ، لتكون لبنة من لبنات التعريف بهذه الشخصية التي ساهمت في صوغ معالم الفكر المغربي في فترة من فترات التاريخ ، حتى يتسنى لنا أن نستنير منه بالجوانب الإيجابية المضيئة ، والتي من شأنها أن تغذي قيمنا الفكرية والدينية والأخلاقية بالتحرك والاصالة . هذا ، وقد كانت النية أول الأمر معقودة على أن تكون هذه الترجمة ضمن فصول كتابنا : (الحياة الفكرية لحاضرة سوس من القرن السابع إلى الرابع عشر الهجري) . سيم إخراجها إن شاء الله مستقبلا ، غير أن إرادة الله أبّت إلا أن يتم إخراجها مفردة هكذا ، كاتفراد صاحبها بالتفوق على كثير من أهل عصره ، وفي كافة مجالات المعرفة عصرئذ .

وإحياء للذكرى الرجل ، وتقديرا لتفانيه من أجل العلم ، الذي سجل به للتاريخ ذكرا عاطرا ، ومثل وطنه وأبنائه في هذا المجال بالشرق ، جاءت هذه الصفحات كذلك مفردة مما سواها ، غير مدعية استيعاب كل معطيات البحث والتحليل الواجب القيام به ، إلا بمقدار ما تدعيه كل محاولة أولى ، لأي مجهود فردي لا يفي بكل القصد ، ولا يبلغ بالطبع نهاية المبتغى ، ما لم تتضافر الجهود ، وعلى الله قصد السبيل ، وهو ولي التوفيق ، نعم المولى ونعم النصير .

أحمد بوزيد

تارودانت 30 مارس 1985 م .

محمد بن سليمان الروداني

- 1037 = 1094 هـ -

محمد بن سليمان الروداني من أعلام الفكر والثقافة الاسلامية والعربية والعلوم العقلية ، البارزين في القرن الحادي عشر الهجري ، وعلى صعيد العالم الاسلامي . تألق نجمه في سماء بلاد المشرق بعد سطوعه في المغرب الأقصى وأواسط هذا القرن ، بين المراكز الثقافية وزوايا العلم والتربية الصوفية ، عبر تارودانت ودرعة وسجلماسة ومراكش وتادلة وفاس ...

وقد تردد الرجل بين هذه المراكز العلمية والثقافية ، وتلقى فيها العلوم والفنون والتوجيه ، من شيوخ العلم والتدريس بها ، متنقلا هنا وهناك ، كالنحلة الظمأى بين الأزهار والورود في حديقة غناء لارتشاف الرحيق .

يجمع كل الذين ترجموا لابن سليمان ، على أنه ولد بمدينة تارودانت سنة (1037 هـ = 1627 م) ، في أسرة مجهولة الحال ، وغير معروفة الأحوال ، مما لا نستطيع معه - لانعدام المعلومات والمعطيات - أن نتعرف على ما إذا كانت هذه الأسرة من الأسر المتأصلة بالمدينة ، أم أنها وافدة عليها من إحدى المناطق السوسية القريبة أو البعيدة ، كما هو الشأن بالنسبة لعديد من الأسر والعائلات العلمية وغير العلمية ، والتي وردت على تارودانت واستقرت بها على إثر قيام الدولة السعيدية ، في عهد محمد الشيخ المهدي السعدي ، الذي شجع مختلف القبائل السوسية على سكناها وعمارتها .

وتخبرنا كتب التراجم عن ولادة الرجل في صيغة عامة غامضة لا تنتفي معها أن تكون في مكان آخر غير تارودانت ، لاستحالة معرفة ما إذا كانت هذه النسبة حقيقية أم نسبية ، كشأن كثيرين ممن ينتسبون في كتب التراجم والتاريخ إلى أماكن لا ينتسبون إليها إلا بالمقام أو المجاورة وهذا شأن كثير من السوسيين وغير السوسيين ، وهذا شأن كثير من رجالات المغرب في مؤلفات المغاربة والمشاركة على حد سواء ، مما يجعلنا لا نستبعد أن ينسحب هذا الحكم على محمد بن سليمان الروداني واحتمال انتسابه الحقيقي إلى منطقة قريبة من تارودانت ، لا إلى المدينة نفسها ، مع العلم أن أغلب سكان المدينة في هذا القرن كانوا حديثي العهد بالنزول بها منذ أن جددهما محمد الشيخ ، الذي جلب إليها السكان ، وشجعهم على الاستقرار ، وأمرهم بالغرس والاحياء بعد أن طرد الاعراب المتجاسرين عليها ، وفرضوا على سكانها المغارم والاتاوات ، مما هو مذكور في كتب التاريخ . وهذه الأسباب والعوامل كلها تجعل القطع بانتساب ابن سليمان إلى المدينة بالضبط ، يتأرجح بين الشك واليقين انطلاقا من مصادر ترجمته التي لا تولي لهذا الجانب أي اهتمام .

وقد ظلت أخبار أسرة ابن سليمان مجهولة ، وأحوالها غير معروفة - وإلى الآن - بينا بعض بلديّيه وغيرهم من المعاصرين له ما تزال أخبارهم تتداولها الروايات الشفوية ، وعن حوماتهم التي كانوا يسكنونها ، رغم ما يكتنف هذه الأخبار من تحريف وتشويه ، وخرافية وعموض . أمثال : عبد الرحمن بن الوقاد (ت 1057 هـ) ، وعبد الرحمن التاماناري (ت 1060 هـ) ، وعيسى السكتاني (ت 1062) وغيرهم كثير .

وبالنسبة لابن سليمان لم ترد إشارة - فيما نعلم - عن أسرته أو خبر عن الحومة التي تسكنها ، أو أي شيء آخر من هذا القبيل ، يذكرنا ببعض الترسبات من الأخبار ، تجعلنا نتصور تصورا معينا ، أو تكون فكرة محددة عن أسرته وظروف حياة طفولته الأولى ، التي غذته بمقومات شخصيته الفكرية والعلمية والثقافية فيما بعد ، ونبوغه في كافة مجالات المعرفة في عصره ، وهي مدعاة للكتاب والمصنفين وأصحاب التراجم ، ليتناولوا طفولته وملاح نبوغه ، ودواعيه النفسية ، وتأثير البيئة في ذلك ، مما نعتبر السكوت عنه أمرا مستغربا .

ولعل ما انسدل من أستار الجهل والعموض على أسرة ابن سليمان ، وما يلف المرحلة الأولى في حياته من ظلام دامس ، وهي المرحلة الواقعة ما قبل ارتحاله إلى

طلب العلم ، لعل السبب في ذلك يرجع إلى الأحداث التي كانت تارودانت مسرحاً لها ، طيلة النصف الثاني من القرن الحادي عشر .

ولا شك أن هذه التغيرات والتطورات ، عملت على اندثار أخبار أسرة المترجم ، وضاعت آثارها في غمرة أمواجها المتلاطمة ، إما بانقراضها ، أو ببجلائها والارتحال إلى مكان آخر ، أو لسبب من الأسباب التي لابد وأن تكون مختلفة في مثل الظروف والأوضاع التي عاشتها هذه المدينة في هذه الفترة المضطربة من تاريخها .

إذ لم يلحق الضرر هذه الأسرة فحسب ، بل شمل جميع المجالات في حياة المدينة ، عمرانا وبشرا واقتصادا وثقافة ... وأتى الطمس على كافة معالم تاريخها العام .

ولذلك نميل إلى الاعتقاد بأن الانطماس الذي أصاب أخبار أسرة المترجم وغيرها من الأسر ، وانعدام تداولها منذ هذه الفترة ، سواء على شفاه الرواية أو على ألسنة أقلام الكتاب ، من المصنفين وأصحاب التراجم وغيرهم ممن ذكروا ابن سليمان أو أشاروا إليه ، وتناولوا أخباره من زاوية من زوايا الحديث ، يرجع إلى جملة هذه العوامل التي ذكرت ، وغيرها . وحين تحدثنا مصادر ترجمته أنه خرج من تارودانت للمرة الأولى بقصد الأخذ ، والانتقال بين المراكز العلمية بالمغرب ، لانعرف ما إذا كان على اتصال بأهله بتارودانت منذ فارقها أم لا .

فهذا جانب لم تشر إليه مصادر ترجمته بشيء ، يمكن أن يلقي بعض الضوء على أحواله وتنقلاته ، والظروف التي تحيط به وبأسرته بتارودانت من خلال المراسلات التي يفترض أن تكون بينهما ، ويمكنها أن تسلط الضوء كذلك على مكان وجود أسرته ، وتزودنا ببعض ما يتصل بها من أخبار مما ينقصنا اليوم عنها من معطيات عن أحواله وتقلباته .

ومن نتائج انقطاع الرجل عن وطنه ، واغترابه في بلاد المشرق ، كان هو الأهمال والنسيان الذي يحيط به ، حتى من خلال مادونه عنه أصحاب المصنفات وكتاب التراجم والحوليات من المغاربة وغيرهم .

والقصد من إثارة هذه التساؤلات ، هو التذكير بما نال محمد بن سليمان الروداني من إهمال وغبن وإغماط في حق نبوغه المتميز ، الذي بذ به كل انداده المعاصرين له ، ممن لا يرقون إلى درجة علمه واتساع شهرته ، وبالتالي ما أصاب هذه المدينة من ضياع تاريخ رجالائها وانطماس أخبارهم وإسهاماتهم المتعددة ،

والمغمورة المجهولة المنسية الضائعة في طي الحداث ، كما هو الشأن بالنسبة للمترجم .
وحين نقول هذا إنما نقرر حقيقة واقعية ملموسة في مجال البحث والكتابة التاريخية ببلادنا ، وفي هذا السياق تعتبر الحلقة الضائعة من حياة ابن سليمان نموذجاً واحداً من بين النماذج الكثيرة والتي تعد بالعشرات ، أتى عليها الانطماس والاندثار في تاريخ هذه المدينة ، ولئن كان يعزى بعض هذه العوامل والأسباب إلى اغتراب الرجل في المشرق ، وانقطاعه هناك عن أهله ووطنه ، فإنه يرجع في نفس الوقت إلى ما جبل عليه السوسيون «من عدم اعتنائهم برجالهم ، والتفريط دائماً لا ينتج إلا الجهل المظلم»⁽¹⁾ . وهذه شهادة من أهل مكة صريحة كما يقال .

وما يقلل عن نشأته كذلك عبارة عن عموميات ، لا تساعد بحال على معرفة تفاصيل هذه النشأة ، وإبراز معالمها العامة ، والعوامل والظروف التي واكبتها وعملت على التأثير فيها ، خاصة تلك الفترة التي سبقت خروجه من تارودانت .

ويذكر جميع الذين ترجموا لابن سليمان - بدءاً بأبي سالم العياشي (ت 1090 هـ) ، وانتهاء بالامام الحضيكي (ت 1189 هـ) ، أنه نشأ بمسقط رأسه في كنف أبويه ، من غير زيادة في التفصيل والتوضيح ، أو التعليل للمناخ السياسي والاجتماعي والثقافي السائد في تارودانت في القرن الحادي عشر الهجري ، الذي واكب البداية الأولى لنشأة المترجم ، ورافق تدرجه في سلم التلقي والتكوين بالمدينة ، من قبل أن يغادرها لينطلق في الآفاق ويجوب أقطار المغرب والمشرق .

وأمام هذا الفراغ الذي أغفله السابقون ، سأحاول في هذه السطور أن أخلص أحداث الفترة التي تزامنت مع نشأة المترجم وأنسج الخيوط الأولى لنسيج الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية بتارودانت أواسط القرن الهجري (11) ، والأوضاع التي استظل بظلها ابن سليمان وتأثر بها في حياته الأولى .

كان المغرب ينعم بالاستقرار في عهد أحمد المنصور الذهبي ، كما امتد فيه جناح الأمن ورخاء الحياة وازدهارها ، اجتماعياً واقتصادياً وثقافياً ، واتسعت الأحوال ، وعم الناس رخاؤها ودورها ...

غير أن هذا الوضع لم يلبث أن انقلب ، وتغيرت الظروف والأحوال تغيراً جذرياً بعد وفاة هذا السلطان ، واصطراع أبنائه على الملك والسلطة وأثاروا في مختلف المدن والمناطق غربان الشقاق والفتن والدسائس ، بجانب الأوبئة والقحوط التي رافقت هذه الفتنة وهذا التناحر ...

وألقى شيوخ بعض الزوايا والعلماء بأنفسهم في غمار هذا الصراع المحتدم ، إما بدافع الغيرة على الدين والوطن ، وإما اغتناما للفرصة والقفز في أتون هذا الخضم المتلاطم ، والخوض في غمار الأحداث طلبا للحكم بحجة أو بأخرى ، وغدت البلاد بكافة مناطقها مرجلا يغلي بنار الاضطرابات والفتن والحروب القائمة بين المتطلعين إلى سدة الحكم ، وظهرت محاور ومراكز سياسية تتنافس في ما بينها على حيازة تركة السعدين في كل ————— الزاوية الدلائية ، وتارودانت ، ومراكش وفاس ، وفي سلا وسجلماسة وتافيلالت ... بينا الأوبئة والقحوط والمجاعات تعمل على تعميق الأزمة وتجزير المأساة التي يعيشها المغرب أكثر من نصف قرن ، لم تطلع على ربوعه خلالها شمس الاستقرار ، ولا هب فيها نسيم الأمن والأمان ، ولا نعم الناس فيها بالدعة والاستكان ، فشهدت البلاد بسبب ذلك أزمة اقتصادية واجتماعية لا مثيل لها⁽²⁾، وأتى على البلاد خلالها بلاء من ربك عظيم⁽³⁾ ... ونزل الأرض بذلك ما نزلها ، وخان الجار ، ولبس الزمان البوس ، وجاء بالوجه العيوس ، وأورد ماء الاختلاف ، وانضب ماء الوجوه والاتلاف ، وطأ طأ الحق رأسه وأخفى الحق نفسه ، وتبرقت الحسناء ، وكشفت الشوهاء ووردت المهالك ، وسدت المسالك ، وعم الجزع والجوع ، وتبرأ الكوع من البوع ، إنا لله وإنا إليه راجعون⁽⁴⁾ .

ومنذ مات المنصور ، كانت تارودانت محورا هاما من محاور الصراع القائم بين أبناء المنصور أنفسهم ، أو الصراع القائم فيما بعد بين يحيى الحاحي وأبي حسون السملالي في سوس .

فبمجرد ما سمع أبو فارس عبد العزيز بن أحمد المنصور ب وفاة أبيه بفاس ، أرسل على الفور إلى نائبه بتارودانت - وهو أخوه الناصر الذي سيثور هو أيضا للمطالبة بحقه في الملك - يأمره بالانضمام إليه وتأييده ، استعدادا لتنصيب نفسه ملكا على مراكش ، فانضمت تارودانت إلى أبي فارس⁽⁵⁾، ولم يلبث أخوه الناصر أن التجأ إلى تارودانت في ألف جندي ، يطلب من أهل سوس أن يساعده وينصروه ، لكنهم طردوه من المدينة لمبايعتهم أبي فارس فالتجأ الناصر إلى الجبل ، وبقي به إلى أن مات مسموما أو بالطاعون سنة (1014 هـ / 1604 م)⁽⁶⁾ ، وفي غمرة هذا الصراع سلم محمد الشيخ بن المنصور مدينة العرائش للاسبان⁽⁷⁾ ، فقام على إثر ذلك الشيخ الصوفي أحمد بن عبد الله التاساوتي ، المشهور بابن أبي محلي السجلماسي ، المقتول سنة (1022 هـ / 1613 م) ، فقاد ثورته على مراكش ،

وحذف إلى القصر البديع سنة (1019 هـ / 1610 م) وطرد منه السلطان زيدان بن المنصور الذي قصد تارودانت للاستنجاد بالشيخ أبي زكريا يحيى الحاحي ، الذي كانت له الكلمة المسموعة في مختلف مناطق سوس⁽⁷⁾ ، بينما كان يتولى شؤون زاوية أبيه بتافيلالت⁽⁸⁾ ، تدريسا وإرشادا للمريدين⁽⁹⁾ ، مكان أبيه الشيخ عبد الله بن سعيد بن عبد النعم الحاحي (ت 1012 هـ) .

وبينما كان يحيى قائما بأمر زاويته ، كان يصغي كذلك بأذنه إلى ما يجري بين أبناء المنصور من تناحر وتقاتل ، وإلى ما تشهده تارودانت من أحداث وقلاقل ... في هذا الوقت أسرع زيدان إلى يحيى الحاحي يلهث مدعورا ، يطلب منه الاغاثة وحماية ملكه من ثورة ابن أبي محلي الثائر الغاضب ، فجمع يحيى مقاتلة سوس ، وقصد مراکش من تارودانت ، وتم اللقاء بينه وبين ابن أبي محلي في (إيمي ن تأوث) ، وانتهى بمقتل هذا الأخير ، ودخل أبو زكريا القصر البديع ، بعد ما طرد منه أنصار بن أبي محلي ، ثم رجع زيدان إلى مراکش على أن ينفذ الشروط التي اتفق عليها مع يحيى الحاحي من قبل أن يقوم هذا الأخير بإنجاده .

ولم يكن أبو زكريا قبل هذا الوقت متصديا للخوض في غمار السياسة والتطلع إلى الحكم بين شيوخ الزوايا الطامحين ، إلا بعد قضائه على ثورة التاساوتي السالف الذكر ، سنة (1022 هـ)⁽¹⁰⁾ .

غير أن تراجع زيدان عن تنفيذ ما اتفق عليه مع الحاحي ، من شروط الاصلاح والانقاذ التي يرى يحيى أنها كفيلة بإنقاذ البلاد مما تتردى فيه من ضعف وانحطاط ، ومخالطة رفقاء السوء ... كان السبب المباشر ليحيا في الخروج على السلطان زيدان بتارودانت ، ونصب نفسه أميرا بها ، والعمل على تجميع الكلمة بين القبائل السوسية حول تارودانت .

لهذه الأسباب وغيرها⁽¹¹⁾ ، لم يتردد أبو زكريا الحاحي في دعوة قبائل سوس إلى كلمة سواء تحت أمرته ، والعمل على تبرير سبب دعوته وعزمه على الأمر ، فقام يكتب بالرسائل الشعرية والنثرية إلى الفقهاء وإلى العلماء والشيوخ والطلبة ورؤساء العشائر ، منها هذه القصيدة التي نجتزئ منها هذه المقاطع لطلوها :

فمن مبلغ أهل الخواضر والقرى	وأهل البوادي من تعلم أو قرا
ومن هو أهل لاستماع الكتاب والـ	حديث وأحكام المسائل قد درى
ومن فيه من خوف المهيمن شعبة	كذا حبه فيما أسر وأجهرأ

كأني أنادي أو أكلّم اقبرا
بها الدين أضحي في اغتراب معفرا
لذلك نفسي فالتزمت التصبرا
لنصحكم ما دمت فيكم مذكرا
وينصر هذا الدين نصرا مؤزرا

لك العسر ، جل الله يحدث أيسرا
لدى كل قرن ، ليس زورا ولا افترا
لذلك أهلا ، سنة الله في الورى
لنغم من رضوان ذي الفضل مظهرا
ولو كره الذي طغى وتجبّرا
إلى الله والتوفيق منه تيسرا
وخالص نصحي صفوه ما تكذرا
وعزما ولا تبغوا له متغفرا
واخراجهم من غربنا كي يظهرا
وأن تحجدوا فضلي فربي له يرى
أم المال ؟ مالي منه قد كان أكثرا
هـ ، كلا وقلبي بالشرعة نورا
تقحمت كل الهول سهلا وموعرا
يدارك ديننا قد عفا وتغفرا

على فضله وهو العلم بما جرى
عباد إلى النهج القويم مبصرا
على الأمر طوعا ليس منكم من أجبرا
ولا تضمرّوا عكسا لما كان أظهرّا
وعزم إلى الدين القويم تشمرا⁽¹³⁾

إلى كم أناديكم ولا أجدكمو
واندب أطلالا عفت ومعالما
وعدت غريبا مثله فتحيرت
عفا الله عنكم لا أزال مواليا
وحسبي الذي أرجوه يهدي جميعنا ،
وما زلت لم أنأس عسى الله بعد ذا
فقد جاء أن الدين بعد اغترابه
يجده المولى على يد من يرى
هلموا إلينا بادروا وتسارعوا
ويظهر دين الله جل بأمره
فإني بإذن الله ربي دعوتكم
نبذت إليكم عن سواه محسبلا
ألا فافهموا المقصود سرا وجهرة
كذاك جهاد الكافرين وغزوهم
وما أن لنا في ذلك مطلب⁽¹²⁾
أجَاهكمو بغي وقدري فوقه
أم القتل دون الحق نفسي تشبيب
تحملت عبء الكل صيفا وشتوة
وذلك في ذات الالاه لعلّه

به استعين في أموري توكلّا
وقمت به للقصْد أدعو بحوله الـ
على شرط عهد منكمو واجتماعكم
ولا تركنوا للنكت بعد وفائكم
وليس لنا إلا جهاد ونية

أعلن يحيا الحاحي نفسه طرفا مستقلا في هذا الصراع وثار ضد السلطان زيدان ،
وقام في وجه السملالين ، وزحف إلى تارودانت من زاويته بتافيلالت ، ودخلها
بعد معارك شديدة مع التازروالتيين ، وصفها الافراي بأنها « ... وقائع تشيب لها
النواصي ، ومعارك يهرم لها الرضيع »⁽¹³⁾ انتهت بطرد السملالين من تارودانت ،
وانسحاب الجيش بقيادة عيد الكرم بن عبد الباقي بن أحمد بن موسى⁽¹⁴⁾ ونزل

في مكان ببلاد وجان يسمى ب (تارودانت) ، وآثارها لا تزال حتى اليوم هناك .
ولم يسع التازروالتيين إلا أن يناصبوا يحيا المتغلب ، على تارودانت بالعداء
الشديد ، بالمناوشات العسكرية ، والقصائد الشعرية كما لم يتردد يحيا في الرد عليهم
بنفس الأسلحة التي كانوا يواجهونه بها وظل قذى في أعين زيدان وأبي حسون
السملالي ، إلى أن اغتيل سنة (1035 هـ / 25 - 1626 م) من طرف زيدان الذي
اكتوى بنار تمرده طويلا . وجازاه جزاء سنار ثمنا على إنجاده⁽¹⁵⁾ ، وحين جاهر يحيا
بالدعوة إلى نفسه بتارودانت ، لم يجد من بعض العلماء ما كان يأمله من دعم
ومساندة ، لتهسكهم بيعة زيدان ، أمثال أبي مهدي عيسى السكتاني الذي رفض
أن يخلع عنه بيعة السلطان زيدان إلا بموجب من الشرع ، وكان هذا الرفض من
طرف السكتاني قاضي الجماعة بتارودانت في تلك الفترة سبب الخلاف بينه وبين
يحيا ، ثم انتقل إلى مراکش بعد أن رأى من يحيا عزمًا على الفتك به ، ولما وصل
إلى مراکش بعث إلى يحيا رسالة مطولة يقرر فيها الأسباب ويشرح له الدوافع التي
جعلته يغادر تارودانت ويشرح له كذلك موقفه من البيعة الشرعية ،
وغيرها⁽¹⁶⁾ .

ولما غادر السكتاني تارودانت وبقيت هذه بلا قاض ، ولّى أبو زيد عبد الرحمن
التمامناري مكانه⁽¹⁷⁾ ، ووقف يحيا بتارودانت وحيد الرأي ينافع عن إمارته ،
ويدافع ضد تازروالت ، فتعاضم أمره بها ، ومن ذلك أن أهل سلا استغاثوا به سنة
(1025 هـ) لما توسموا فيه نية الجهاد والاخلاص في القيام على مصلحة البلاد ضد
النصارى ، وما في نفسه من غيظ من تكالهم على المرائء الفرية ، وتقهقر أبناء
المنصور عن مدافعتهم إن لم يكونوا قد داخلوهم ، فجهاز يحيا جيشا من تارودانت
مكونا من مقاتلة قبائل سوس لانجاد سلا ، لكن هذه الحملة لم تبلغ غايتها بسبب
مناورات زيدان ، الذي يبدو أن له مصلحة في ذلك لتواطئه مع الاسبان
واحلافهم⁽¹⁸⁾ .

وامام منافحة الأمير يحيا عن تارودانت ضد زيدان والسملايين ، كانت عنايته
بالجانب العسكري أكثر من غيرها ، لذا يواخذ من طرف المؤرخين بإهمال زراعة
السكر وأهميتها الاقتصادية⁽¹⁹⁾ ، فاضطر حين احتاج إلى تمويل جيشه إلى الاستعانة
بالأحباس ، وتخصيص أمواله لذلك ، فأنكر عليه قاضي المدينة ذلك - وهو أبو
زيد التاماناري - وكان من نتائج هذا الخلاف نشوء جدل فقهي وسياسي بين الأمير
والقاضي وعبد الرحمن ابن الوقاد التلمساني ، والفقيه أحمد بن الحسن بن عبد الله

- وهو ابن أخ يحيى - كان من نتائج هذا الجدل عزل القاضي التامانارقي ... ولم يلبث يحيى أن مات بعد هذا الخلاف ، وتولى مكانه ابن أخيه أحمد بن محمد بن عبد الله⁽²⁰⁾ ، الذي لم يستطع أن يضبط الأمور ، أو يكون في مستوى عمه يحيى ، وشجع ذلك التازروالتين على المضني في طريق الايقاع به وتشيتت أمره ، وإزالة إمارته ، تحفزهم في ذلك أهمية تارودانت الاقتصادية والسياسية ، باعتبارها قاعدة سوس وحاضرتها التاريخية الكبرى ، ودورها الاقتصادي الفلاحي والتجاري ، سواء داخل البلاد أو مع الدول الأجنبية .

لذلك لم تحف (إيلينغ) فرحتها وسرورها بافتتاح تارودانت سنة (1039 هـ) على لسان شاعرها محمد اعمالوالايسي⁽²¹⁾ الذي عبر عن وجهة نظر السملاليين الذين كانوا يعتبرون تارودانت عقبة كأداء أمام تقدم نفوذهم واتساع إمارتهم ، وامتدادها في ما وراء الأطلس الكبير نحو الحوز⁽²²⁾

لم تستمر إمارة يحيى بعد وفاته إلا أربع سنوات ، كانت خلالها تحت أمرة بن أخيه المذكور ، وكان التازروالتين جادين في الرجوع إلى تارودانت ، فلم يدخروا جهدا في مواجهة الحاحيين بها ، بكل أنواع المؤامرات والمناوشات والدسائس والأغراء ... كان لها الأثر الواضح في أحداث الخلاف والشقاق بين خلفاء يحيى وجيشهم ، كما كان أبو زيد التامانارقي الذي كان متوليا لقضاء المدينة في عهد يحيى ، يحطّط في حبل التازروالتين بما كان يعثه إليهم من تقارير مفصلة عن الأوضاع العامة بتارودانت ، ويتضح هذا الدور الذي قام به بعد استيلاء تازروالت على المدينة ، والقضاء على إمارة يحيى نهائيا سنة (1039 هـ)⁽²³⁾ .

وما رسائل وقصائد التامانارقي في هذا الموضوع إلا تأييد ومباركة لسياسة تازروالت ، وانضمام تارودانت لها حين يرسل الفقهاء والعلماء الجزوليين من أصحاب ورفاق وطلبة وتلاميذ ... يستقدمهم للقيام بالدعاية اللازمة لتعصيد وجود السملاليين بها ؛ ويذكرهم بعهدا ، ويثير أشواقهم إليها ليتنظم بذلك شمل الدعوة ، ويكتمل به غرضها⁽²⁴⁾ .

وقد كتب إلى أبي حسون يقول : « ... هذا ، وقد اتصل بمعظم جنابكم في محل سكنه بقبيلة سندالة⁽²⁵⁾ فتحكم لقاعدة سوس سلما لاحربا ، فتفاذت إليكم قبائلها عجماء وعربا ، فشكرت إلى الله زوال المانع من شق العصا ، لأكاتيكم بما يجب على الاستقصا ... وقد تلقى اهل الحاضرة⁽²⁶⁾ وساثر من يعتبر من أهل البوادي وهذه الجبال ، هذا الفتح الميمون بالبشائر ، وأذاعوا به في الأهلين

والعشائر ، وعدوه غبطة لا توازي ، ونعمة من الله لا تجازي ، واطمأنت نفوسهم ، وزال عنهم به يؤسهم ... وأما فئة البغي والخسران ، وطوائف الظلم والعدوان ،⁽²⁷⁾ فقد سقط في أيديهم ، وشالت نعماتهم ، واختبأ في أعمال الخمول خاصتهم وعامتهم ، وطارقت قلوبهم روعا ، وضاقوا بما نزل بهم ذرعا فما وجدوا أرضا تقلهم ، ولا سماء تظلمهم ، ولا أمكن للذئبان خطافهم إلا الشرود ، ولا لقربان إذايتهم إلا الطيران بمقت الكبود⁽²⁸⁾ .

ويلتمس التامانارقي من أي حسون العناية بمحاضرة تارودانت بعد افتتاحها ، ويرفع عنها آثار ما شهدته من اضطراب في سالف عهدها ، من تعطل مرافقتها الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ... والعمل على استرجاع بهجتها ونشاطها ، » ... حتى تثبتهج طوائف الدين في مناراتها ، ومساجدها ، والعلوم الشرعية في مناصبها ومعاهدها ، والحرف الحاجية في مصادرها ومواردها ، والمعاش في رغدها ورياشها ، والأسباب في ازديادها وانتعاشها ، حتى يحفظ للمصالح نظامها ، ويم للبرية وثامها ... وإذا فتح الله لسيدنا إيداه هذه المدينة ، وفكها من أسرها ، واستنقذها من وبال أمرها ، فليعتن بها ، وليختر من يقيم كتابها ، ويظهرها من فاحش ادناسها ، فقد طالما تمخط شيطان الغواية في أطوارها وأجناسها ، وجلب بخيله ورجله على أطباق أناسها ، حتى عطلت بها صوامع يؤذن فيها بكرة وأصيل ، وهدمت منها مساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا ، واستحبوا العمى على الهدى ، وغلبت على طباعهم ألفة الردى ، وهي على ذلك منذ مات المنصور رحمه الله ، في مدة تنيف على خمس وعشرين سنة ، لم يقم فيها للعدل فرض ولا سنة ، فحتاج أيدكم الله لآسر من بطانتكم يحسن علاجها ، ولييب يشرع للرشاد منهاجها ، ويصرف عن العذب الفرات أجاجها ، حتى تعود إلى قويم مزاجها ، وتوسع بحسن نظره أعمالها ونجاحها ... »⁽²⁹⁾.

وقد تعرضت المدينة في ظل السملالين لأعمال العنف والحروب والحصار من طرف القبائل المحيطة بها ، اقتحمها مقاتلتها واستباحوها مدة خمسة وعشرين يوما ، حاولوا الاستيلاء على قصبتها ، وعملوا على هدم سورها ، فحفروا أساسه ، ووجدوه مرصوفا بالحجارة لم يقدروا عليه بشيء ، إذ وجدوا « في قاعدة أساسه الحصا ، لاتنال منه الفؤوس شيئا ، لوثاقته »⁽³⁰⁾ ، فأرسل أبو حسون فرقة من جيشه فككت الحصار عنها وشتت جموع القبائل⁽³¹⁾ .

كما كانت في عهدهم مجال عبث وفساد ، بشهادة حليفهم أي زيد التامانارقي ،

الذي سجل لنا عن أوضاعها في عهدهم نماذج حية عن الأعمال التي كان التازرواليون يرتكبونها في حق السكان ، الذين ضجوا بالشكايات إلى أبي حسون ، ضد أعوانه القائمين بأمره في تارودانت ، لما كان يصدر منهم من أعمال النهب والسلب في حق المساكين والضعفاء ، ونشر البلبلة والخوف في أواسط الناس ، وانعدام الأمن والطمأنينة على الأعراض والممتلكات والنفوس ، وتوقفت مرافق المدينة ، وتمطلت مراسيم العدل فيها ، بكثرة ما انتهب قطاع الطرق السالكين للطرق والمسالك ، فانقطع الوارد والصادر من المدينة حتى انقطع الماء عن بيوت الله(32)

فقد كانت المدينة تنام آمنة مطمئنة ، لتستيقظ على ضياع الناس في ممتلكاتهم ومتاجرهم ، فكم انتهت (القيصرية) ليلا ، من طرف لصوص مجهولين ، فشاع الرعب في الناس ، والتجأوا إلى القاضي التامانارتي فكتب مرارا إلى أبي حسون يذكره بما يجب على الأمير أن يقوم به تجاه السكان من واجب الأمن ، كأمر البلاد وصاحب كلمتها(33) .

وكتب كذلك إلى شيخه أبي مهدي عيسى السكتاني ، يستفتيه حكم الشرع في ضياع المصلحة العامة والخاصة بتفشي الخوف وعدم اطمئنان الناس في حياتهم رغم وجود الأمير(34) ، ولم يسلم القاضي بسبب موقفه من هذه الأوضاع من مضايقات خدام أبي حسون ، فعرض لناورات عزله عن القضاء بمشاركة غريمه في المنصب ، عبد الرحمن بن الوقاد التلمساني(35) ، بدعوى تصريف أموال الأحباس وتبذيرها في ما لا طائل فيه ، فرفعت القضية إلى أبي حسون ، فحسم فيها لصالح التامانارتي(36) .

وبجانب هذه الدسائس والحروب والصراعات ، بجميع أنواعها وأسبابها ودوافعها ... هناك ترادف الجوائح والكوارث الطبيعية تتمثل في توالي سنوات القحوط والجفاف والطواعين ، وما ينتج عن ذلك من خسارة في الأرواح والغلاء والضياع... (37) مما يضطر السكان مرارا إلى الخروج من المدينة والفرار ، إما خوفا من الحروب والمخاصرات وأعمال اللصوصية والنهب ، وإما من المجاعات والأوبئة ... فتعطلت معها مرافق الحياة بالمدينة عدة مرات ، منذ مات السلطان أحمد المنصور الذهبي سنة (1012 هـ) .

وفي هذا السياق كتب التامانارتي بعد اقتلاع الوباء عن تارودانت سنة (1045 هـ) إلى أصدقائه وأصحابه الفقهاء وتلاميذه الجزولين «بالميعاد إليها ، والابقاء عليها ،

ورعاية عهدها ، وحنان الأم إلى ولدها⁽³⁸⁾

ومن المحقق أن ولادة محمد بن سليمان الروداني كانت في فترة تشهد فيها تارودانت ظروفًا دقيقة ، نتيجة المخاض السياسي الذي تعانيه بين إمارة يحيا الحاحي (1023 - 1039 هـ) ، التي لم تذخر جهدًا للدفاع عن نفسها للحفاظ على ما بقي بها من رمق الحياة بعد وفاة الأمير يحيا ، وبين إمارة تازروالت التي لم تتوقف أبداً عن التآمر ضد تارودانت ، بالمناوشات العسكرية والدعايات المعادية والدسائس السياسية ، التي استطاعت أن تزعزع كيان إمارة الحاحيين تحت إمرة الفقيه أحمد بن محمد بن عبد الله ، بإحداث الخلافات الداخلية بين أركان أسرة آل يحيا ، وإذكاء الأطماع الفردية بينهم ، وبالتالي انقسام الجيش وتمرد ، مما أدى في الأخير إلى سقوط إمارة تارودانت الحاحية ودخول السملاليين إليها بصفة نهائية سنة (1039 هـ) .

وقد عاصر ابن سليمان من هذا الصراع ثلاث سنوات من حياة طفولته المبكرة ، قبل دخول السملاليين إلى المدينة بثلاث سنوات ، وهي فترة مليئة بالأحداث العنيفة والمتلاحقة ، كان لها - ولا شك - تأثير على حياة أسرته ، نفسها واقتصادها واجتماعيا ، وبالتالي على المناخ الثقافي السائد فترتد بالمدينة .

وحين تلقى بنظرة عجل إلى هذا الجانب من الحياة الثقافية ، واستجلاء معالمها العامة بالمدينة ، في الفترة المتراوحة ما بين قيام يحيا (1023) وسقوط كلمة تازروالت في المدينة (1069 هـ) ، وهي التي ولد ابن سليمان في أواسطها ، وتلقى فيها مبادئ تكوينه الأولى ، نستطيع أن نقول بأن هذه الفترة - رغم ما اكتنفها من غموض ومتغيرات متعددة - كانت تشهد كذلك نشاطا علميا ودراسيا ، يتمثل في وجود علماء ومدرسين بها يقومون بوظائف التدريس وغيرها من الوظائف الدينية ، التي كان العلماء والفقهاء يقومون بها منذ عهدها الزاهر في عهد المنصور وما قبله ، حين كانت تارودانت من المراكز الثقافية المشعة بنشاطها المتعدد الأوجه مع علماء وقضاة ومدرسين كبار ، أمثال سعيد بن إبراهيم الهلالي (ت 970 هـ - 1653 م) ، صاحب السؤال المشهور إلى الفقيه الحميدي⁽³⁹⁾ ، وكذا منصور بن محمد المومني (ت 1000 هـ = 1591 م) ، وسعيد بن علي الهوزالي ، القاضي والمدرس الشهير (ت 1001 هـ = 1592 م) وأحمد ابن مسعود الهوازلي (ت 1030 هـ = 1621 م) ، وأبو مهدي عيسى السكتاني (ت 1062 هـ = 1652 م)⁽⁴⁰⁾ .

شهدت المدينة من هذا النشاط ما حافظ على التقاليد العلمية في هذه الفترة

علي ، تامكروت ، لكثاوة ، أغلان ... (47) وقصدها الطلبة من كل الآفاق المغربية ، وازدهرت بينها تنقلاتهم ازدهارا لا يوازيه إلا نشاطها العلمي والدراسي ، فغدت مأوى الطلبة تشبه خلايا النحل في مروج مزهرة ، كان بينها تنافس مستمر ، كان له الفضل الكبير على حركة التأليف ، فضلا عن استفادة من يقصدهم من الطلبة والراغبين (48) .

مع تعدد هذه المراكز وتنوع نشاط مدرسيها المنقطعين للتعليم والتأليف ، تعددت اتجاهاتهم ، وتنوعت اهتماماتهم العلمية ، حسب تكوينهم ، فيلاحظ اختلافهم في التوجهات العامة لمعارفهم واضحا عناية كل بجانب من جوانب علوم العصر وثقافته ، فمنهم من زواج بين علوم العقل والنقل والذوق (49) ، ومنهم من اقتصر على علوم القرآن وما يرفدها تأليفا وتدريسا (50) ، ومن كان أكثر عناية بالعلوم العقلية من حساب وهيتة ورياضيات وتوقيت ... (51) .

وقد كانت الزاوية الناصرية في هذا العهد - فترة الشيخ محط بن ناصر - من أكبر وأنشط مدارس وزوايا درعة ، للدور الذي قام به هذا الشيخ في مجال التدريس ونشر العلم ، والتربية الصوفية ومقاومة البدع (52) . وخدمة الثقافة الإسلامية والعربية منذ مطلع سنة (1040 هـ / 1630 م) .

والامام ابن ناصر له شهرة في هذا الباب واسعة ، قصده الطلبة والفقهاء والعلماء من كل أنحاء المغرب وخارج المغرب ، ومن أئمة التصوف والعلم المجتهدين في نفع العباد ، وتخرج على يده عدد كبير من رجال العلم في عهده (53) ، فهو كما يقال : ثالث الذين لولاهم لانقطع العلم بالمغرب في هذا القرن: عبد القادر القصري المشهور بالفاسي في فاس (1091 هـ / 1680 م) ، ومحمد بن أبي بكر الدلائي (ت 1046 هـ / 1636 م) ، ومحمد بن ناصر الدرعي (1058 هـ) (54) .

ولا عجب أن تكون هذه الزاوية في عهد هذا الشيخ مركزا علميا مشهودا ، يقصده طلاب العلم من سجلماسة والصحراء وسوس والأطلس المتوسط ومراكش ومكناس وفاس ... (55) ، فيجتذب ذوي شهرتها محمد ابن سليمان الروداني ، كما اجتذب من قبله ومن بعده كثيرين من أبناء سوس ، الذين أصبحوا فيما بعد من جلة تلامذتها ، وكبار دعائها في العلم والتصوف ... حتى نجد المترجم يلقي بعضا التسيار عند هذا الشيخ أول رحلته ، فيلازمه أربعة أعوام ، يدرس عليه جملة من العلوم والفنون التي اشتهر هذا الشيخ بتدريسها ، كالنحو والفقه والحديث والتفسير والعقائد واللغة والفرائض والعروض ، والأدب والقراءات والتصوف ، وأيام العرب

ولعل ذلك له أسباب ودوافع ، لاستطيع أن نتبينها بوضوح ، وإذا لم نملك ما نستدل به على إثبات هذا الرأي أو ذاك فيمكن القول بأن خروج الرجل من تارودانت ، ربما كان بسبب الوضعية التي يعيشها داخل أسرته ، من بين جملة الأسباب .

واعتمادا على أحوال الرجل ، يبدو أن هذه الوضعية الاجتماعية ، التي قد تتشخص في كونه يتيم الأب في أسرته ، ربما كانت من جملة الدوافع التي حملته على الهروب من تارودانت صغير السن مكرها ، مما ليس مستبعدا في واقع حياته ، بالنظر إلى : (1) حينما نقرأ اسم المترجم كاملا ، نقرأه هكذا : محمد بن محمد بن سليمان بن طاهر ، نجد اسمه ينطبق مع اسم أبيه ، ومن المعروف في المجتمع المغربي أن الطفل المولود يسمى باسم أبيه ، إن كان أبوه قد فارق الحياة قبل ولادة الطفل ، اعتقادا في أن تسميته باسم أبيه استمرار لشجرة العائلة ، وتيمنا باسمه في استخلاف ابنه من بعده ، وهذه عادة متواترة مشهورة في الأسرة السوسية ، ولست بصدد دراسة في علم الأنساب إلا بقصد التذكير بما يحتمل أن يترجمه تشابه اسم الولد وأبيه من دلالة على تحقق يتم المترجم في حياته ، كعامل من عوامل الرغبة النفسية في مغادرة أسرته ، في سن مبكرة . والضرب في الأفاق منذ صغره . والجدير بالإشارة أن هناك من الناس من يسمى الابن باسم أبيه ، والأب مازال على قيد الحياة ، وهذا لا ينفي بالضرورة احتمال كون المترجم يتيما .

(2) ومن الغرابة حقا أن يغادر ابن سليمان مسقط رأسه - كما سيأتي ذلك - ويفارق أسرته للضرب في ضياع الغربية والمجهول ، وسنه لا تتجاوز إحدى عشرة سنة فقط ، وفي حالة نفسية غير عادية ، من غير رضى الأسرة ، مما ينبئ عن وجود سبب ما يحمله على الخروج في هذه السن ، ربما كان هو هذه الوضعية التي قد لا يجد فيها من أسباب الانسجام والعطف ما يشجعه على البقاء في ظل اليم . يذكرنا فرار ابن سليمان بفرار مماثل لاحد أبناء هذه المدينة في القرن السادس الهجري ، وهو أبو محمد صالح بن واندالوس (سيدي أو سيدي) من أعلام التصوف بالمغرب في القرن المذكور .

ف (سيدي أو سيدي) خرج مغاضبا من تارودانت بعد الحادثة التي وقعت له مع أبويه ، بسبب تكسيره لحوائى عصير قصب السكر ، الذي عرف سكان تارودانت بصنعه ، يسمى (الزيز)⁽⁴²⁾ ، فساح في المغرب والمشرق طويلا ، ثم رجع إلى تارودانت زاهدا متصوفا .

وأما محمد بن سليمان ، فقد غادر المدينة لأسباب غير واضحة تماما ، وفي ظروف مشابهة انطلمست ، وفي سنة غير محددة . غير أن بالإمكان تحديد فترة خروجه بالتقريب ، ما بين سنة (1047 هـ و 1048 هـ) ، وفي عمره حينئذ عشر سنوات أو إحدى عشرة ، ويرجع هذا التحديد ويدعم صحة وقوعه ، كون المترجم اتصل بأبي العباس أحمد بن عبد الحميد المريد المراكشي ، المتوفى سنة (1048 هـ) (43) ، وأخذ عنه ، وقد ورد ذكر هذا الشيخ من بين الذين أخذ عنهم ابن سليمان ، في مصادر ترجمته ، مما يؤكد اتصال المترجم بهذا الشيخ قبل وفاته بسنة أو أكثر ، وقبل انتقاله إلى درعة للملازمة الشيخ محمد بن ناصر الدرعي . وبذلك يكون خروج ابن سليمان من تارودانت - بمنطق التاريخ - في أواخر المقد الخامس من القرن (11 هـ) ، وتارودانت عندئذ تحت مظلة تازروالت .

وإلى جانب ما ذكرنا ، يمكن أن يكون من أسباب خروج المترجم من بلده خوف يساوره لخالفه ارتكبتها ، أو لذنب اقترفه ، أو لوضعية غير مريحة ، أو استجابة لرغبة داخلية ، وتطلع طموح إلى السفر والاعتراب من أجل تحصيل العلم ، أسوة بمن سبقه من أبناء مدينته المعاصرين ، إذ يرى من أحواله ما رسم في ذهنه الصورة المثلى ، التي يستمدّها رجل العلم من علمه في المجتمع ، فانبعثت من ذلك رغبة في نفسه أكيدة ، لكن هذه الرغبة تحول دون تحقيقها معارضة الأسرة ، وعدم رضاها على ابتعاده واغترابه عنها ، إما خوفاً عليه أو كراهة مفارقتها واستيحاشه لصغر سنه وقصوره ، وقد يكون هذا ممكناً بالنظر إلى ما يرى من نشاط دراسي في المدينة على يد المتصدرين للقيام به ، ممن كانت لهم رحلات دراسية إلى مراكش وفاس ودرعة وغيرها ، فيسمع منهم بحكم المخالطة والمجاورة ما له صلة بأخبار تلك المراكز وأنشطتها العلمية والثقافية ، ما ملأ نفسه شوقاً وتشوقاً إليها ، إلى معاناة ذاك الخاض ، وجوب الآفاق للارتياض ، والنهل من قراح تلك الحياض .

وهنا تجدر الإشارة إلى ما ورد في غير ما مصدر ومرجع لترجمة الرجل ، من أنه قصد درعة عند الامام محمد بن ناصر ، على إثر خروجه من تارودانت ، من غير زيادة في التوضيح ، وهو قول في نظرنا ضعيف ، ذلك أنه لو كان قصد درعة مباشرة لما أمكن له أن يتصل بشيخه المريد المراكشي (ت 1048) لأن بقاءه في درعة استغرق أربع سنوات ، ولو رجع بعدها إلى مراكش لوجد المريد قد غادر الحياة بسنوات .

فمن غير شك في أن المترجم انتقل إلى مراكش ، مباشرة بعد مغادرة تارودانت

ذلك أن سلوك طريق تارودانت - مراكش ، أمر طبيعي ، فهو أقل خطرا وأوفر رفقا باستمرار ، من طريق تارودانت - درعة ، فلا ريب أن المترجم سلك طريق مراكش مع القوافل والسيارة ، ومع مرافقين من تارودانت .
وقد يكون الباعث له أيضا وجود أحد أقربائه أو أحد أصدقاء الأسرة موجودا بمراكش ، فيقصده وينزل عنده ، ريثما يدبر أمره ، ويستبين وجهته ، ويقرر مصير رحلته ، وهو طفل غريب مقبل على المجهول راميا بنفسه في متاهة سفر لا يعرف قراره .

وخلاصة القول أن محمد بن سليمان كان جريفا وطموحا في رحلته الدراسية تحفزه جملة من العوامل والأسباب ، منها ما هو واضح ، ومنها المستتر . منها رغبته الأكيدة والقوية في طلب العلم واستفادته من رجاله ، ويبرر لنا ذلك ، تطوافه المستمر على عدد من المراكز العلمية وشيوخها المشهورين ، حرصا كل الحرص على أخذ ما عندهم من بضاعة ، من ذلك حرصه على تعلم العلوم الرسمية التي تفتح له أبواب حياة كريمة واعتبار اجتماعي ، وظل يبحث عنم بفيذه ، لكنه لم يظهر في بلاد المغرب من يشفي غليله في ذلك⁽⁴⁴⁾ ، إلى أن وصل فاسا ، فزجره شيخها الصوفي محمد بن عبد الله معن الأندلسي (978 - 1062 هـ)⁽⁴⁵⁾ . عن تعلم هذه العلوم ، وأمره بالرجوع إلى تارودانت ، ليسترضي أبويه «والأخذ بخاطرها»⁽⁴⁶⁾ .

ولعل هذا الطموح والحرص على الاستفادة ما جعل المترجم ينتقل خلال هذه الرحلة الأولى بين درعة ومراكش وسجلماسة وتافيلالت وتادالا والزواوية الدلائية وفاس ...
في درعة :

كانت بلاد درعة في القرن (11 هـ) منطقة حافلة بالمدارس وكذا الزوايا التي ساهمت في الحياة العلمية والصوفية بمجنوب المغرب ، بفضل الجهود التي كان يبذلها عديد من الفقهاء والعلماء والمدرسين ، الذين استقروا في هذه المراكز ، وتجردوا لنشر العلم والتربية الصوفية ، سواء كان هؤلاء من أبناء المنطقة أو من خارجها ، فتصدروا للتدريس والتوجيه والتأليف ، والارشاد لمن يقصدهم من الطلبة والمريدين من كافة جهات المغرب .

ومن هذه المراكز المشعة التي شهدت درعة نشاطها العلمي والثقافي في هذا القرن : (دادس ، زاوية ابن مهدي ، تاكادارت ، زاوية سيد الناس ، زاوية سيدي

على يد ثلثة من المدرسين والقضاة ، القائمين بالقاء الدروس في بعض مساجدها ، وفي مقدمتها (الجامع الكبير) ، منهم بلقاسم الهوزالي (ت 1048 هـ = 1639 م) ، وعبد الرحمن بن الوقاد ، الفقيه المحدث (ت 1057 هـ = 1647 م) ، وعبد الرحمن التامانارقي (ت 1060 هـ = 1650 م) ، ومنصور الهوزالي (ت 1074 هـ = 1663 م) ، وغيرهم ممن انكبوا على التدريس والقضاء ونفع العباد ، كما يجترينا بذلك التامانارقي في الفوائد في غير ما موضع .

وهناك بعض من هذا النشاط كذلك في بعض الزوايا والقرى الواقعة في سفوح الجبال المحيطة بتارودانت ، كمركز (تيبوت) وزاوية (تافيلاّت) السالفة الذكر ، يجتهد فيها مجموعة من الفقهاء المدرسين كأحمد بن الحسن بن عبد الله الأديب (ت 1052 هـ = 1642 م) ، وعبد العالي بن عبد الرحمن الدرعي (ت 1057 هـ = 1647 م) ، الذي كان يتولى التدريس بهذه الزاوية إلى أن استقدمه التازروالتيون إليه⁽⁴¹⁾ ، كما كان هناك غير هذه المراكز ، مداشر وقرى يقوم فيها بعض الفقهاء بعمل مشابه ، انقطعوا فيها مجتهدين في التعليم والارشاد ، ويأوى إليهم الطلبة من كل الآفاق كخلايا النحل رائحين غادين .

وخلاصة القول كانت تارودانت في منتصف القرن (11 هـ) من بؤر الصراع السياسي ، والتوتر الاجتماعي ، بما شهدته هذه الفترة من أحداث وتغيرات ، كان لها الأثر في الحياة الثقافية كسائر أوجه الحياة العامة بالمدينة ، استطاع بعض من تحملوا من أرباب العلم أن يحافظوا على بصيص من النشاط العلمي بها ، في صبر وإرادة ، رغم ما يتلاطم من حولهم من أمواج الأحداث ، ويتأوج من عوامل وملابسات .

في هذه الفترة المضطربة ، نشأ محمد بن سليمان نشأته الأولى ، التي لم يشر إليها مترجموه إلا في عبارات موجزة جدا ، لاتتعدى جملة واحدة ، وهي مرحلة الاتصال بـ (الكتاب) و(الفقيه) لحفظ القرآن ، والالمام ببعض الفنون الأمهات ، كمرحلة ابتدائية في السلم الدراسي المتبع عصرئذ ، لايمكن تخطيطها دون استيعابها . إذا كنا نجهل تفاصيل هذه المرحلة ، فلا يمكنه أن يشذ عن هذه القاعدة إلا بمقدار ما يكون مستعدا للاستفادة المبكرة ، لما يتوفر عليه من استعداد يجعله يحظى بمعارف المرحلة في وقت وجيز ، وفي سن مبكرة .

وتجربنا مصادر ترجمته عن خروجه من تارودانت فأراً من أسرته - أو أبويه - دون معرفة أسباب ذلك ودواعيه ، ودون الإشارة إليها من قريب أو بعيد ؛

والسير... (56).
 وحين تتوقف مع المترجم في تالمكثوت ، طيلة أربع سنوات ، لمعرفة أحواله وظروفه الدراسية ، وعلاقته الاجتماعية بمن كانوا يدرسون معه هناك ، فلا نستطيع أن نتعرف على تلك الظروف والملايسات خلال تلك المدة ، ذلك لانعدام المعلومات والمعطيات ، فمن الصعب التعرف على ما إذا كان المترجم له اتصال بدراسة هذه العلوم العقلية التي شغف بدراستها فيما بعد ، في الفترة التي لازم فيها ابن ناصر .
 لذا يُلْذَو بالنظر إلى ما عرف عن ابن ناصر من اقتصاره على علوم الحقيقة والشرعية ، إن اتصال المترجم بالعلوم الرسمية ، ربما حصل له في غير تالمكثوت ، فقد يكون اتصاله بها في (دادس) أو في (زاوية ابن مهدي) لما لشييوخهما من عناية بهذه العلوم ، حتى أن بعضهم وضع فيها عدة مؤلفات في نفس الفترة (57) .
 ويمكن - والحالة هذه - أن يتعرف على المعلومات الأولى خلال وجوده في هذه المنطقة ، ثم ازداد انهماكه على مدارسها في المراحل التالية ، التي كان فيها «شديد البحث عمعن يتقن بعضها» (58) .

وقد تبتدىء معرفته وانشغاله بهذه العلوم بواسطة من يلتقي بهم من أترابه الطلاب نتيجة المرافقة والمخالطة والمدارس ، وتبادل المناقشة والمعلومات ، إن لم يكن تلقاها عمعن كانوا يخصصون لتدريسها أوقاتا وانسابا ضمن المواد الدراسية في المراكز السالفة الذكر .
 ويستفاد مما ذكره أبو سالم العياشي (59) إن للمترجم تنقلات عدة بين درعة ونافيلات وسجلماة ، أخذ منها واستفاد على قدر ما يجد ويجتهد في التحصيل (60) . مثل (مدغرة ، كلميمة ، فركلة ، سجلماة...) وهي عهدئذ شهدت حركة دراسية مهمة ، كانت تدرس بها علوم الفلك والرياضيات والحساب والجبر والتوقيت ، على يد أمثال عبد الهادي بن عبد الله بن طاهر الحسني (ت 1056 هـ / 1646 م) (61) ، وأخيه محمد بن عبد الله (ت 1079 هـ / 1678 م) (62) ، وأحمد بن محمد التجموعتي الكلمي (ت 1080 هـ / 1669 م) (63) ، وأخيه محمد بن محمد (ت 1088 هـ / 1677 م) (64) ، وعلي بن محمد جبور الفركلي (ت بعد 1070 هـ / 1659 م) (65) ، وأبي بكر بن الحسن النطاقي (ت بعد 1055 هـ / 1646 م) (66) ، ومحمد بن عبد الله الحسني ، (ت بعد 1072 هـ / 1662 م) (67) ...

كان اهتمام هؤلاء يزواج بين العلوم العقلية والنقلية والذوقية الرائجة واعتنوا بتدريسها للطلبة ، وعالجوها بالتأليف والتصنيف ، ومن غير شك ، تم اتصال

المترجم ببعض هؤلاء ، فيما كان يجوس خلال تلك الديار كغيره ممن قصدها من طلاب العلم الآفاقيين وغيرهم .

وحوالي سنة (1051 - 1052 هـ) ، يكون ابن سليمان قد استوفى مكوثه بتمكروت أربع سنوات ، ويحصل خلالها على حظ من المعرفة تؤهله لبلورة معالم آرائه العلمية ، وأسس مواقفه الفكرية وتوجهاته الثقافية ، يغادرها إلى سجلماسة وما إليها من بلاد القبلة ، التي لانعرف عنه فيها شيئا ، يمكننا من معرفة تنقلاته بالتحديد .

في تافيلالت :

ففي هذه المرحلة بالذات ، لا تسعفنا مصادر ترجمته إلا بأخبار عمومية وصيغ عامة ، تجعلنا في أمر مريج من رحلة المترجم في بلاد سجلماسة وتافيلالت إلى بلاد القبلة ، التي تجول فيها (68) ، فلا ندري أكانت رحلة استطلاع وسباحة ، أم هي رحلة من أجل العلم والتحصيل والتكوين كما نجمل تفاصيل تنقلاته وأحواله في هذه المناطق ، ولا الجهة التي قصدها بعد مفارقة مناطق تافيلالت ، أهى الزاوية الدلائية مباشرة ، أم هو عرج على مراکش من قبل أن ينتقل إلى تادلا والدلاء .

وحين يخبرنا أبو سالم العياشي عن رحلة المترجم في تلك المناطق القبلية يورد الخبر في صيغة عامة ، يفهم منها أن ابن سليمان غادر هذه المناطق بعد أن استكمل جولاته فيها إلى مراکش ، وليس إلى الزاوية الدلائية ، التي سيكون دخوله إليها بعد مطارقة مراکش .

غير أن المحيي (1061 - 1111 هـ) (69) أورد على لسان المترجم أنه دخل إلى مراکش من بلاد القبلة سنة (1052 هـ) ، حيث ذكر أنه دخل إليها قبل سنة (1060 هـ) بثمانية أعوام ، وهذا معناه أن مجيئه إلى مراکش آتيا إليها من بلاد درعة ، كان سنة (1052 هـ) ، مما يجعل بقاءه في تلك الناحية لا يتعدى سنة أو بعض سنة .

وفي هذه السنة (1052 هـ) ، رأى ابن سليمان عيسى السكتاني لأول مرة يتزاحم عليه الطلبة لتقيل يده ، فاقرب منه المترجم بدوره للتبرك منه ، فانحنى عليه السكتاني دون غيره وقال له : «أجزتك بكل مروياتي» (70) .

في مراکش :

ومع أننا لا نملك من المعلومات ما نعتمد عليه في معرفة المدة التي قضاها المترجم

في مراكش هذه المرة ، وكذلك أحواله وظروفه بها ، لابد وأنه توقف بها فترة من الزمن ، فيتصل بمن لابد أن يتصل بهم من أبناء بلده وأصدقائه ومعارفه ، ممن كانت له بهم معرفة شايقة . ويستطلع أخبار أمرته بتارودانت من ملاقاته بمن جاء منها قريبا أو استقر بها (71) . سيما وأنه انقطعت عنه أخبارهم ، وانقطعت أخباره عنهم .

ومن الطبيعي أن تكون فترة توقفه بمراكش ، فترة استراحة وتجديد للطموح والنشاط ، واستعداد للسفر بما يتطلبه من عون مادي يستعين به على قضاء المآرب الضرورية وغيرها .

وحتى يستطيع أن يؤمن نفقاته ، ويضمن قوته ، لابد وأن يتعاطى للصناعة اليدوية التي يتقن منها فنونا عديدة ، استطاع أن يوفر منها ما ينفقه على مستلزمات التفرغ لطلب العلم ، من أكل ولباس وكتب ومستبعاتها الضرورية ، سواء في مراكش أو غير مراكش ، وهذا هو السر في إتقان الرجل لعدة صنائع وإجادتها ، ككسفير الكتب والحرازة والطرز والصباغة (72) ، وهذه صناعات كلها ذات صلة بمعالجة الجلد وملحقاته .

وليس عجبا أن يلتجئ ابن سليمان إلى تعاطي الحرازة وغيرها من الصنائع وقد نشأ نشأته الأولى في أواسط الصناعة التقليدية بتارودانت التي لم تكن أقل رواجاً وازدهارا من مراكش وفاس ومكناس ...

لذا لا يستغرب المرء من كون الرجل أجاد هذه الصناعات إذا علم مدى انتشارها في أوساط مختلف فئات المجتمع المغربي ، بما في ذلك العلماء والفقهاء والطلبة ، فضلا عن القاعدة العريضة من الشعب عصرئذ ، حيث كانت الصناعة التقليدية من أهم القطاعات الانتاجية والأكثر استيعابا لليد العاملة ، وأوفر مردودية .

فليس لأمثال ابن سليمان الطامحين في مثل هذا الوسط من سبيل لتحقيق أهدافهم والوصول إلى غاياتهم ، إلا التوفيق بين معطيات الواقع وما يتيح من الفرص والوسائل لتحقيق تلك الأهداف .

ثم ماذا يمكن لشاب غادر بلاده غير معتمد إلا على الله وما تجيد يمينه أن يعمل حتى يضمن لنفسه الاستمرار في طلب العلم ، والبحث عن أربابه من غير أن ينتظر منحة تأتيه ، أو هدية تأتي إليه ؟ ؟

ذلك هو السر في إجابة المترجم لعدة صناعات بالعمل المستمر ، في موازاة
الاجادة في استيعاب العلم واكتساب المعرفة ، عبر مراحل البحث واكتشاف
المجهول ، فنجد حين نزل بمراكش لللازمة دروس السكتاني والمريغتي ، يمول نفسه
بصنع أزواج (السباط) كل خميس ، فيبيعها لينفق ثمنها على نفسه طيلة أيام
الأسبوع⁽⁷³⁾ .

في تادلا :

بعد توقف المترجم بمراكش مدة لا نستئين تحديدها ، استأنف رحلته من جديد
إلى ما وراء مراكش ، وبالتقريب إلى بلاد (تادلا) ، التي كان من المرجح أن يمر
بها قبل الالتحاق بالزاوية الدلائية بالنظر إلى العامل الجغرافي ، ونزل عند الشيخ
الصوفي محمد بن الحسن الدادسي الوالويغتي⁽⁷⁴⁾ بكيفية تدعو إلى الاستغراب ،
ذلك أن المترجم عندما كان يمر ببلاد تادلا ، ساقته الأقدار إلى حيث يوجد الشيخ
المذكور ، من غير أن يعرف سبب ذلك .

وفي هذا الصدد ينقل لنا الهبي وصفا حيا للكيفية التي تم بها اللقاء بينهما ،
ينقله على لسان المترجم الذي يحكي عن نفسه قائلا : « ... جذبني الشوق إليه ،
ولم أملك نفسي حتى دخلت بلده ، فلقيني رجل خارج إلي ، وقال لي : أأمرني
الشيخ أن أخرج إليك وآتيه بك ، فلما دخلت عليه رفع إلي بصره ، فوقعت مغشيا
علي بين يديه ، وبعد حين أفقت فوجدته يضرب بيده على كفي ويقول : «وهو
على جمعهم إذا يشاء قدير» أفمن وعدناه وعدا حسنا فهو لاقية⁽⁷⁵⁾ ، فأمرني
بملازمته ، ومذاكرة أولاده بالعلم ، فقلت له أي طلبت كثيرا ، لكنني إلى الآن
ما فتح الله علي بشيء ولا أقدر على استخراج كتاب ، ولا الأجرومية⁽⁷⁶⁾ ،
وكنت إذ ذاك كذلك فقال لي أجلس عندنا ، وأقرأ أي كتاب شئت ، في أي
علم شئت ، ونطلب الله أن يفتح لك ، فجلست ودرست طائفة من الكتب التي
قرأتها ، وكنت إذا توقفت في شيء أحس بمعان تلقى على قلبي ، كأنها أجترأ ،
وغالب تلك المعاني هي التي كانت مشايخنا تقررنا لنا ولا أفهمها ، ولا أتذكرها
قبل الآن⁽⁷⁷⁾ .

ففي هذه القصة ما يعطينا فكرة عن أحوال الرجل في هذه المرحلة من رحلته
الدراسية ، من ذلك طموحه الواسع ، ورغبته في استزادة العلم ، إذ نجد حين
أمره الشيخ الوالويغتي بالنزول عنده ويعلم أولاده العلم ، يعتذر له بكونه ليس

أهلاً لذلك ، ولا مهيئاً لتلقي العلم لغيره بعد ، لقلّة ، بضاعته وقصوره ، مع أنه كثير الأسفار والتجوال من أجل العلم ، ولأنه لا يستوعب ما يتلقاه من علوم ، لكثرة نسيانه وشدة ذهوله عما يدرسه .

ومهما يكن الأمر ، فإن هذه الحال التي يشكو منها الرجل ، تنبئ عن نوازع الطموح الزائد في التحصيل ، وفهم علمي كبير ، جعله يستشعر دوماً قلّة ما أخذ ، وضالّة ما حصل ، الشيء الذي يدفع به للبحث عن الشيوخ للأخذ عنهم والاستفادة منهم ، دائم التحفز والاستطلاع لمناهل العرفان والالام بما يروج من فنون وعلوم على قدر طاقته وظروفه .

ولا يخفى ما حصل لابن سليمان عند الشيخ من فتح ، بفضل بركته التي يعترف بها بنفسه ، فينقذ هناك زناد فكره للاستيعاب أكثر ، ويتنور قلبه بالمعارف ، وتظهر عليه آثار البحث والتعلم ، وتينع ثمار الرحلات والأسفار ، بما فتح الله عليه به .

مكث المترجم عند الشيخ الوايزغني بتادلاً مدة من الزمن ، قد لا تتجاوز في أقصاها ثلاث سنوات ، قضاهما في ملازمة دروس هذا الشيخ وخدمته ، وأخذ منه العلم والتصوف . ثم استأنف رحلته الطموحة في اتجاه فاس ، حوالي سنة (1056 - 1057 هـ) ، فخرج في طريقه على الزاوية الدلائية بعض الوقت⁽⁷⁸⁾ ، لما لها من شهرة ونشاط علمي وسياسي ، وربما حضر بها بعض الدروس التي كان يلقيها علماء ومدرسون دلائيون وغيرهم ، أمثال المسناوي بن محمد بن أبي بكر الدلائيّ (ت 1059 هـ / 1649 م) ، وأبي عمر بن محمد بن أبي بكر (ت 1069 هـ / 1658 م) ، وأحمد بن محمد بن أبي بكر (ت 1085 هـ / 1665 م) ، والطبيب بن المسناوي (ت 1077 هـ / 1668 م) ، ومحمد الم رابط الدلائيّ (ت 1085 هـ / 1678 م) وآخرون غيرهم⁽⁷⁹⁾ .

وقد يبقى المترجم هناك للأخذ فترة من الوقت سنة أو بعض سنة ، قبل متابعة الرحلة إلى فاس التي يبدو أنه كان يتشوق إليها بقلب آمل ونفس غامرة لمزيد الدراسة والمعرفة ، خاصة في علوم الحكمة والهيئة والمنطق وما سواها بعدما لم يجد من يشفي غليله منها حسب تعبير العياشي .

ونشير هنا إلى أن المترجم حين دخل إلى الدلاء ، للاتصال بعلمائها وأساتذتها والطلبة المتقطعين بها ، لم يكن الحسن اليوسي (ت 1102 هـ / 1690 م) قد دخل إليها بعد ، وهو معاصر ابن سليمان وقرينه ، ذلك أن اليوسي لم يرد على الدلاء

إلا سنة (1060 هـ) ، وهي السنة التي كان ابن سليمان قد رجع فيها من تارودانت إلى مراكش بعد زيارة أسرته على إثر رجوعه من فاس حوالي سنة (1058 هـ) ، ولعل هذا ما يفسر سكوت اليومي عن ذكر ابن سليمان في مؤلفاته ، كما ذكر كثيرين من معاصريه وقرنائه ورفقائه وأصحابه الطلبة والفقهاء والعلماء والشيوخ والأساتذة ... خلال رحلته التي قام بها في درعة وسوس والدلاء وفاس ومراكش . وهذا ما يؤكد عدم اتصاله بالمترجم رغم معاصرتهما (79) مكر .

في فاس :

دخل ابن سليمان إلى فاس وكله أمل في أن يجد فيها من الأساتذة من يليه رغبته في دراسة العلوم الرسمية ، ونفسه يغمرها الشوق إلى النيل من حياض علمائها ومدرسيها ، لكن هذه الرغبة انطفأت حرارتها ، وتراجع عن دراستها ، بسبب اتصاله بالشيخ الصوفي الشهير بفاس في هذا العهد محمد بن عبد الله بن معن الأندلسي⁽⁸⁰⁾ صاحب الزاوية المخفية ، بفاس ، الذي أثر فيه خلال المدة التي رافقه فيها ، وغير من اتجاهه في اهتمامه بهذه العلوم ، إلى العناية بعلوم الشريعة والحقيقة ، وألزمه في الأخير الرجوع إلى أسرته وأبويه لاسترضائهما في الاذن بمتابعة الرحلة للطلب .

وخلال تلك المدة التي قضاها ابن سليمان في ملازمة هذا الشيخ ، تم اتصاله بعدد من الطلبة الرفاق ، الذين كان لهم ذكر وشهرة علمية وصوفية بفاس كانوا زملاء ابن سليمان في الأخذ عن الشيخ الأندلسي بزوايته ، كعبد القادر الفاسي (ت 1007 - 1091 هـ) ، ومحمد المهدي الفاسي (1033 - 1109 هـ) ، وعبد الرحمن الفاسي (1040 - 1096 هـ) ، وابن الشيخ أحمد بن محمد بن عبد الله (1042 - 1120 هـ) .

ومن غير شك أن ابن سليمان قد أخبر شيخه الأندلسي بما كان له مع أبويه وسبب خروجه من تارودانت هاربا ، مما يفسر إلزام الشيخ له بالرجوع إليهما وإحياء صلة الرحم مع الأهل والأحباب .

ويعتبر التزام ابن سليمان بتنفيذ وصية شيخه هذا ، مؤشرا بارزا على الاثر الذي خلفه هذا الشيخ في نفسه من توجيهات ، والتغيير الذي أحدثته فيه سيما وأن ذلك الحرص الشديد الذي كان يحدو المترجم قبل الاتصال به قد خبا بعد دخوله إلى فاس .

ويؤكد هذا أيضا وفاؤه لتنفيذ وصية الشيخ ، رغم ما في ذلك من متاعب ومخاطر في مسالك الطريق من فاس إلى تارودانت ، خاصة وأن هذه الفترة كانت فترة مضطربة بالفتن المتتالية ، التي شملت كافة مناطق البلاد في الشمال والجنوب . مما يجعل اختراق هذه المسافة أمرا صعبا .

وقد يكون الباعث للمترجم على ذلك ، ما يوقظه في نفسه الشعور بالندم من عتاب وتأنيب ، وما يبعث فيها من الرغبة في التوبة مما صدر منه من هجران الأهل على غير رضى ، وهي الصورة النفسية التي ارتسمت في نفسه ، نتيجة إدراك سوء فعله ، بعد اتصاله بالشيخ الأندلسي ، الذي ربما بين له عاقبة موقفه من مفارقة الأسرة على الحالة المذكورة ، من جراء سورة غضب واندفاع شباب ، فيغد السير إلى تارودانت ، وفي نفسه مزيج من الشوق والاحساس بالذنب إلى لقاء الأحباب ، بعد غربة دامت أزيد من سبع سنوات . غير عانى بما يلاقه في الطريق من متاعب وصعاب .

الرجوع إلى تارودانت :

إدراكا لما تستوجبه حقوق الوالدين وطاعتهما ، قفل ابن سليمان راجعا إلى مسقط رأسه بتارودانت ، بعد رحلة دراسية طويلة ، استفاد منها العلم والتجربة ، واكتسب منها بأحوال البلاد معرفة واختيارا بالحياة والناس ، وبالتالي ما عليه نحو أبويه من حقوق وواجبات ، والسعي في رضاهما وتعهدهما والسعي في تطيب نفوسهما بالاحسان والطاعة ، وهو طالب علم ساقط الحجة في الجهل بما أوجبه الله للآباء مراعاة لحقوقهما ، والعمل بما يرضي الله في رضاهما .

وقد جاء ابن سليمان إلى تارودانت لزيارة أبويه ، تكفيرا عن ذنبه ، وإحياء لصلة الرحم مع الأقرباء والأحباب والأصحاب ، ليزيل ما في النفوس من كدر المهجران ، وألم الفراق ، وشوق البعاد ، وذلك قبل سنة (1062 هـ) ، وهي السنة التي نجده يجمد الأخذ فيها على السكتاني وابن سعيد المرغني الاختصاصي للمرة الثانية⁽⁸¹⁾ ، إذ سبق أن التقى به قبل الآن بثمانية أعوام كما سبق الذكر .

وقد مكث المترجم مع أسرته بعد رجوعه من فاس ، فترة من الوقت غير معروفة بالتحديد ، استرجع فيها ذكرياته مع الأقران والأصدقاء في ملاعب الطفولة والصبا ، عبر زقاق المدينة ودروبها ، بعث تلك الذكريات في نفسه روحا جديدة ، وأملا واعدا وعزما أكيدا للمضي في تحقيق طموحاته العلمية قبل أن ينتقل إلى

مراكش للمرة الثالثة والأخيرة .

ويمكن اعتبار هذه الفترة التي مكث فيها مع أسرته بعد غيبة طويلة ، فترة استراحة وتقييم لهذا الشوط الأول من رحلته ، استكان فيها إلى الراحة والتأمل النفسي ، بعد تجوال طويل الذليل ، طافح بالآلام والآمال ، الأم الوحدة والغربة وفراق الأهل ، ومتاعب التنقل المستمر ، ومعاناة السفر وهو بين أسرته وأهله ، ترعاه القلوب والأعين بينهم ، يمنحون له ما كان يفتقده في بلاد الغربة من عطف وحنان ، ومن عناية وتقدير ، وهو شاب يافع متأجج نشاطا ومتوقد حماسا لتحقيق ما كان يأمله في نفسه من درجات علمية مشرفة ، تمكنه من نيل احترام الناس وتقدير المجتمع ، ومن الأكيد أن وجوده بين أهله وذويه جعله مغمورا بالاطمئنان النفسي الذي ربما يعث فيه بواعث الخلود إلى النفس واسترجاع ذكريات الرحلة الأولى ، وما اكتسبه منها من معارف وتجارب ، تدعو إلى تقييم معاناته خلالها ، واستنتاج العبرة واستخلاص النتائج ، في جو ترتاح له نفسه واطمان ضميره ، بعد إزالة ما في نفوس الأهل من حزن وخوف عليه .

كانت هذه - ربما - مشاعر الرجل وهو بين أسرته بتارودانت ، قبل أن يستأنف رحلته من جديد ، وهذه المرة من غير رجعة إلى تارودانت ، التي سيفادها نحو بلاد المشرق ، ويقضي هناك بقية حياته ، وينال من درجات العلم والمعرفة ، والتكرمة والاحترام والتقدير والشهرة ، ما لن يكون متاحا له في تارودانت .

إلى مراكش مرة أخرى :

في الوقت الذي كان ابن سليمان يتردد على مراكش خلال رحلاته وتنقلاته بين درعة وتادلا وفاس ، كانت مراكش مركزا نشيطا في مختلف أوجه الحياة ، وفي وضعية تسودها المتناقضات السياسية ، وما يلابسها من مؤثرات ، ومن المفيد أن نلم بالخطوط العريضة للوضعية السائدة فيها في ظل الدولة السعدية بخصوص الحياة الثقافية التي نعيشها هنا .

لقد شهدت هذه المدينة في عهد السعديين نشاطا ثقافيا وسياسيا واقتصاديا واجتماعيا واسعا ، وبلغ أوجه في عهد السلطان أحمد المنصور الذهبي ، في صدر القرن الحادي عشر الهجري ، باعتبارها عاصمة الدولة السياسية ، ومركزها الثقافي الحافل ، بفضل ما توارد عليها من مختلف مناطق البلاد من رجال الثقافة والعلم والسياسة من سوس والأطلس الكبير ، والمهاجرين الأندلسيين ، ومن المغرب

الأوسط ، وحتى من المشرق العربي ...

فأقيمت في مساجدها ومدارسها وجوامعها حلقات الدراسة والأبحاث العلمية والمناظرات ، بين مختلف العناصر المستقطبة - بفتح الطاء - إليها ، فغدت أزهر الحواضر المغربية .

وقد ظل هذا النشاط الثقافي مستمرا طيلة عهد المنصور ، إلا أن الصراع السياسي الذي قام بين أبنائه وبعض رؤساء الزوايا في جهات متعددة من البلاد ، كانت له انعكاسات سلبية على كافة مجالات الحياة ، بما في ذلك النشاط الفكري والثقافي ، الذي يقوم به رجاله ، ولم يبق منه إلا ما استطاعت طائفة من رجال العلم المتحملين لأعباء الظروف التي تعيشها البلاد ، والمتجردين المستنكفين منهم إلا عن تحمل أداء رسالة العلم ونفع العباد ، بالتعليم والارشاد ، ممن استطاعوا أن يسايروا الأوضاع المضطربة بصبر وهدوء وكياسة ، أمثال محمد بن عبد الله الرجرجاني (ت 1022 هـ / 1614 م) ، وعبد العزيز الفشتالي (ت 1031 هـ / 1622 م) ، وأحمد بن محمد السالمي (ت 1040 هـ / 1631 م) ، ومحمد بن يوسف التلملي (ت 1048 هـ / 1638 م) ، وأحمد المريد المراكشي (ت 1048 هـ / 1638 م) ، ومحمد ابن يوسف الولاقي (ت 1050 هـ / 1640 م) ، وأبي مهدي عيسى السكتاني (ت 1062 هـ / 1653 م) ، وأبي بكر السكتاني (ت 1063 هـ / 1653 م) ، ومحمد المزوار المراكشي (ت 1065 هـ / 1655 م) ، ومحمد بن سعيد الميرغتي الاخصاصي (ت 1089 هـ) ... وغير هؤلاء ممن استدام معهم هذا النشاط محفظا ببعض رمق من حياة إلى أواخر القرن الحادي عشر .

فلما دخل المترجم إلى مراكش في هذه المرة الأخيرة ، وجد بها بعض هؤلاء ممن لا يزالون على قيد الحياة ، فيقومون بالتدريس في بعض مساجد المدينة ، كعميسى السكتاني ، والميرغتي ، ولازم دروسهما ، وأخذ ما عندهما ، قبل أن يغادر مراكش نحو الجزائر إلى المشرق .

ومع أن كتب التراجم لا تذكر من شيوخ المترجم بمراكش في هذه المرة إلا هذين فقد يكون له اتصال بغيرهم من الشيوخ ، ويلازم بعض الوقت مجالس دروسهم . وأهم من استفاد من دروسهم ، هو العلامة السكتاني⁽⁸²⁾ ، ومحمد بن سعيد الميرغتي⁽⁸³⁾ ، أخذ عن الأول الفقه والحديث والأصول ، وأخذ عن الثاني علوم الهيئة والحكمة - الطب - والمنطق ...

في الجزائر :

كانت المدة التي قضاها ابن سليمان في مراكش - وهو يلزم دروس أبي مهدي السكتاني ، وابن سعيد المرغني ... وغيرهما ، آخر مراحل رحلته الدراسية ، وتنقلاته في ربوع المغرب ، كما أن السكتاني والمرغني ، آخر من أخذ عنهم من شيوخه المغاربة .

وتحدثنا المصادر أنه اتجه بعدها نحو الجزائر ، ونزل عند الشيخ سعيد بن ابراهيم قدورة⁽⁸⁴⁾ غير أن هذه المصادر وكعادتها ، لم تذكر السنة التي غادر فيها المترجم مراكش متجها نحو الجزائر ، إلا أننا نستطيع أن نصل إلى تحديد تلك السنة التي فارق فيها شيوخه بمراكش بالتقريب إذا علمنا أن وفاة السكتاني كانت سنة (1062 هـ) . كما سبق أن علمنا كذلك أن الروداني ذكر عن نفسه أنه جدد عنه الأخذ بعد رجوعه من فاس سنة (1060 هـ) ، ويحتمل بناء على هذا المعطى أن يكون ابن سليمان قد غادر مراكش متجها نحو الجزائر ، ما بين سنتي (1061 - 1062 هـ) ، في فترة كان المغرب يشهد فيها تطورات سياسية هامة ، بين الدلائيين وأبناء المنصور السعدي والأشراف السجلمايين وغيرهم من أرباب الزوايا وشيوخ التصوف سواء في شمال البلاد والوسط والجنوب ... خاصة منها مناطق المغرب الشرقي على الحدود المغربية الجزائرية ، بين حركة الشريف مولاي محمد السجلمايي وبين أتراك الجزائر ، وكانت مناطق تلمسان ووجدة وبني يزناسن مسرحا للمواجهات العسكرية ، وتحركات سياسية بين هذا الشريف وأتراك الجزائر ، أسفرت عن إبرام اتفاقية للهدنة بين الطرفين لصالح الشريف الذي استطاع أن يحمل الباشا التركي بالجزائر على إبرام الاتفاقية المذكورة ، تحت الضغط المتزايد لحركته التي أصبح خطرها يهدد مدينة تلمسان ومناطقها الجنوبية ، ومن جهة أخرى ، كانت السواحل الجزائرية في نفس الوقت تحت التهديدات والأخطار التي تشكلها المناوشات العسكرية التي تقوم بها الأساطيل البحرية الأوربية في سواحل الجزائر⁽⁸⁵⁾ .

ومن غير شك كان ابن سليمان يسمع ويرى من هذه الأحداث وقلاقلها حين كان يجتاز هذه المناطق نحو الجزائر ، وقد يعاني بسببها بعض المتاعب والمصاعب .

وأما عن مدة إقامته عند شيخه المذكور ، فقد لا يتجاوز أقصى مداها السنتين التاليتين ، إن لم يكن قد غادرها قبل ذلك ، لأننا سنجدته يتصل بمصر بالشيخ أبي

الحسن علي الاجهوري المصري ، كما سيتضح من السياق التاريخي لرحلة المترجم بين الجزائر واصطامبول ومصر .

وخلاصة القول فقد لازم ابن سليمان شيخه الجزائري إلى ما قبل سنة (1066) وهي السنة التي توفي فيها الشيخ قدورة ، وأخذ عنه وعن غيره ممن كانوا معاصرين له ، وتصدروا معه للتدريس بالجزائر ، كقاضي المدينة محمد بن عبد المومن الجزائري⁽⁸⁶⁾ ، ومن أهم من استفاد منهم الشيخ قدورة ، وهو معتمده في الحديث والتصوف⁽⁸⁷⁾ .

وقد شارك ابن سليمان في ملازمة قدورة وغيره بالجزائر ، ثلة من قرنائه الطلبة الذين كانوا هم أيضا يلازمون الشيخ المذكور في نفس الفترة ، أمثال : أبي مهدي عيسى الثعالبي (ت 1080 هـ) ، ومحمد بن خليفة الجزائري (ت 1094 هـ) ومحمد بن يحيى الشاوي (ت 1096 هـ)⁽⁸⁸⁾ ، ومحمد بن عمر المنقلاتي ، المتوفى سنة (1100 هـ)⁽⁸⁹⁾ ، ومحمد بن عبد الكريم الفكون الجزائري (ت 1102 هـ)⁽⁹⁰⁾ ، ومحمد بن أحمد الكماد القسطيني (ت 1116 هـ)⁽⁹¹⁾ .

وفي هذا الصدد أشار أبو سالم العياشي إلى أن المترجم لم يستفد فقط من الشيخ قدورة ، بل أخذ عن غيره كذلك ، لكنه لم يذكر لنا أسماءهم⁽⁹²⁾ وحين نبحت في مصادر تاريخ هذه المنطقة في هذه الفترة المتحدث عنها ، نقف على جملة من المعطيات والمعلومات ، تتمثل في قيام حركة علمية وصوفية ودراسية ، لم تقتصر على الجزائر وحدها ، ظهرت معها أسماء لامعة وعديدة لفقهاء ونحاة ومحدثين وأدباء ومؤلفين وأصحاب الأحوال والزوايا ... ممن كانوا يقومون بمهمة التدريس والارشاد والتأليف في علوم متعددة ، لكن يصعب التمييز ومعرفة من أخذ عنهم المترجم من غيرهم ، باستثناء سعيد قدورة ومن ترجم الأحوال والقرائن اتصاله بهم مثل علي بن عبد الواحد الأنصاري⁽⁹³⁾ .

ولسنا بحاجة إلى تأكيد ما ورد عند أبي سالم العياشي عن تقلبات المترجم في الجزائر وما إليها من البلاد الافريقية الأخرى ، فهو قرينه ومعاصره وصديقه ومعاشره ومجالسه ... ولاشك أن ابن سليمان حكى له عن رحلته نحو الشرق وذكر له بعض الشيوخ الذين أخذ عنهم ، مقتصرًا في ذكر الجميع على بعض من انتفع بهم أكثر كسعيد قدورة ، وهذا ما يفيد السياق الاخباري الذي اعتمده العياشي في تسجيل أخبار ابن سليمان عبر بلاد المغرب وافريقيا والشرق ...

وهذا ما يلاحظ بالمقارنة مع ما كتبه المحيي عن المترجم من زيادات تكميلية

لما عند العياشي ، استقها من مصادر أخرى ، منها بعض تلاميذ ابن سليمان أنفسهم ، ومن جهة أخرى يحدثنا أبو سالم العياشي عن مشاهداته ومن التقى بهم في كل من الجزائر وتونس ، التي شهدت في هذه الفترة تأسيس عدد من المدارس قبل هذا الوقت ، على يد العثانيين في كل من باجة وقفصة وتوزر وقابس والقيروان ، بجانب جامع الزيتونة⁽⁹³⁾ ، وفي طرابلس الغرب التي اتصل فيها كذلك بعدد من العلماء والفقهاء والطلبة والصلحاء ، وما وقف عليه من المدارس والمساجد وحلقات الدروس التي تعقد فيها ... وفي فترة متقاربة جدا للفترة التي مر فيها ابن سليمان بهذه الجهة .

فإذا كان ابن سليمان قد مر بتلك الناحية ما بين سنة (1062 - 1066 هـ) وتقلب في نواحيها ، واتصل بمن اتصل بهم من العلماء وغيرهم ، فإن العياشي يحدثنا عن نفس المنطقة ما بين سنة (1059 - 1073 هـ) ، خلال رحلاته الحجازية العلمية المتكررة ، ونقل لنا عنها معلومات وحقائق ومعطيات ، لا تبرز الجانب الثقافي فحسب ، ولكنها أيضا تعطينا صورة واضحة عن الجانب الجغرافي والاجتماعي والاقتصادي والسياسي ، فضلا عن المعالم العامة للوضعية الثقافية والنشاط الذي كان قائما بهذا الخصوص في هذا في بلاد الزاب وقاعدتها (بسكرة) ، وتوزر وقابس وطرابلس ، وغيرها من المدن والمراكز التي مر منها العياشي خلال رحلاته الثلاث ، ونقل عنها بموضوعة جليلة مشاهداته ولقائه بمن بها من أهل العلم والتربية ، وما كان له معهم من مباحثات علمية وفوقية ، وحوار ادبي تظلل روح المودة والصدقة الروحية ، مكنته من الوقوف على حقيقة أنواع الأنشطة العلمية التي يقوم بها هؤلاء الأفاقة ، ومستوياتهم العلمية ، واطلع كذلك على خزائن كتبهم واستفاد من ذلك وأفاد ، وتبادل معهم الكتب والاجازات ، والقصائد والمراسلات حتى بعد مفارقتهم نحو المغرب ، وتمكنت بين الطرفين روابط المودة والألفة وتبادلوا في غمرتها معارف العصر والتعارف الأخوي ، مما مكن العياشي من الاطلاع على أحوال تلك البلاد العلمية والثقافية وغيرها .

وجملة ما نقله العياشي من مواصفات ، تؤكد استمرار هذا النشاط العلمي والدارسي والتأليف في عدد من مدن ومراكز تلك الجهة من شمال افريقيا في منتصف القرن الحادي عشر الهجري ، وهي الفترة التي ارتحل ابن سليمان فيها نحو الشرق ، ووجد فيها ولاشك نفس المواصفات التي نقلها لنا العياشي أو تشابهها ، مما يفسر مضمون ما جاء في رحلته عن المترجم حين قال : « ... ووصل الجزائر وأقام بها

مدة ، وانتفع بأهلها ، كسيدي سعيد بن ابراهيم قدورة وغيره ... ثم دخل كثيرا من البلاد الأفريقية» (94) .

وأما عن دخول المترجم متوغلا نحو الشرق ومباينته للجزائر ، فلا ندرى أكان ذلك قبل وفاة الشيخ قدورة أم بعدها ، غير أنه من الراجح أن يكون ذلك قبل وفاته ، فلو سلمنا ببقائه مع الشيخ قدورة إلى ما بعد وفاته (ت 1066) فكيف يعقل أن يتحقق اتصاله بالشيخ أبي الحسن الازهوري بمصر ، والمتوفى في نفس السنة ؟ ! مع العلم أن ابن سليمان لم يتصل بالازهوري - كما سيأتي ذلك بعد قليل - إلا بعد رجوعه من اصطامبول . ومعنى هذا أن بقاء المترجم بالجزائر لم يطل ، مما يؤكد مغادرته للشيخ قدورة قبل وفاته بكثير .

وعلى كل ، فإن سليمان - كما ينقل العياشي - يحكي عن نفسه قبيل مغادرة الجزائر أنه «لقي هناك رجلا من أصفياء الصالحين ، وكان يواظب الجلوس عنده ، وهو في الغالب ساكت لا يتكلم ... وذات يوم ضاقت علي نفسي ، ولا أدري أين أتوجه من البلاد ، فجئت إليه - أي الرجل الصالح - فلما جلست عنده قال لي : أنت مسجون عند النبي ﷺ» (95) .

ولنا أن تتساءل عن دواعي هذا الضيق الذي يستشعره ابن سليمان في الجزائر أكان نتيجة صعوبات لقيها هناك ؟ أم أن ذلك مجرد خواطر انتابته بحكم ما يعاني من وحدة واغتراب ؟ ؟ أم أن الأمر في ما يخالجه من ضيق كان مبعثه التطلع إلى مزيد من تحقيق الطموح وارتياح المجهول ، فكان ما اعتراه من مشاعر مظهرها من مظاهر الصراع النفسي بين التحفز الطامح وظروف الواقع وإمكاناته ؟ ؟

على كل حال ، لا بد وأن تكون لهذا الشعور أسباب ودوافع موضوعية في حياة الرجل ، سواء كان من ذلك بعض ما ذكرنا أم لا ، بالرغم من انعدام ما يؤكد ذلك أو ينفيه ، لشح المصادر والمراجع التي نتعامل معها للتعريف بحياة المترجم . فبعد خروج المترجم من الجزائر ، توجه في رحلته بحسب البلاد الأفريقية ، وأصبحت تنقلاته فيها غير واضحة تماما ، لانعدام المعلومات التي من شأنها إنارة السبيل ، وكل ما هناك فقد اكتفى كل من المحبي في (الخلاصة) والعياشي في (الرحلة) بالإشارة إلى مرور المترجم بالبلاد الأفريقية التي يفهم منها أنها غير مصر ، بدليل اتفاقهما على ذكر تجواله في ما يلي الجزائر شرقا ثم انتقاله إلى اصطامبول ، ثم مصر أخيرا ، وما يستفاد منه أنهما - حين يطلقان البلاد الأفريقية - لا يقصدان في إطلاقهما بلاد مصر ، وإنما يذكرانها بعد ذكر رحلته إلى اصطامبول .

فالعياشي يذكر أن ابن سليمان بعد خروجه من الجزائر ... ثم دخل كثيرا من البلاد الأفريقية ، ثم ركب البحر إلى إصطامبول ...⁽⁹⁶⁾ ... ثم وصل إلى مصر... وسافر إلى بلاد الصعيد ، وأقام مدة بمدينة (جرجا) إلى أن سافر منها إلى الحجاز ...⁽⁹⁷⁾.

وأما المحبي فيورد الخبر قائلا : «رحل إلى المشرق ... ودخل مصر ... ثم رحل إلى الحرمين»⁽⁹⁸⁾ ، من غير زيادة . بينما العياشي يفيدنا بمزيد من التوضيح المتسق والوضع الجغرافي للمنطقة ومراحل تنقل المترجم فيها ، وذلك حين يشير إلى البلاد الأفريقية ، وهي في عرف المغاربة (تونس) التي هي امتداد طبيعي للجزائر ، إلى (طرابلس ليبيا) ، تميزا لها عن إصطامبول الشيء الذي يجعل عبارة المحبي - بمقارنتها مع عبارة العياشي - تتسم بالخلط والغموض ، نتيجة جهله بالمنطقة ومفاراتها الجغرافية ، التي احتفظت بها عبارة أبي سالم العياشي ، لمعرفته بها ، وإطلاعه على أحوالها وطبيعتها .

ولا غور في ذلك ، فالعياشي حين يحدثنا عن تلك الجهة وعن المترجم فيها ، فهو أعرف من المحبي بها ، وهو كذلك صديق المترجم ومعاشره وبالتالي فهو أولى أن يصدق في مواصفاته وأخباره عن المترجم وتنقلاته من المحبي ، الذي ينقل إلينا عنه بواسطة تلاميذه الآسيويين وغيرهم ، مما جعله يسقط في الخلط والغموض ، وتبعه في ذلك بعض المغاربة المعاصرين⁽⁹⁹⁾ .

ولعل الوجهة التي اتخذها ابن سليمان بعد جوبه البلاد الأفريقية - كما سبقت الإشارة - كانت هي إصطامبول قبل مصر ، اعتمادا على رواية العياشي ، لأنه أقرب إلى التحقيق من غيره كما سلف الذكر .

في إصطامبول :

ليس غريبا أن تستهوي عاصمة الدولة العثمانية أحد أبناء سوس في القرن الحادي عشر الهجري ، الذي كانت فيه إصطامبول مركز تأثير وإشعاع سياسي وحضاري واسع ، على كافة بلاد المشرق والشمال الأفريقي ، وبالنظر إلى الظروف السائدة في منطقة حوض البحر الأبيض المتوسط ، ودور الخلافة العثمانية عصرئذ وعاصمتها (إصطامبول) في استقطاب العوامل التاريخية والسياسية الفاعلة في هذه الجهة من العالم .

ولعل شهرة وازدهار هذه المدينة عهدئذ - كقلب نابض للخلافة

الاسلامية - كان العامل القوي في إغراء فضول البحث والاستطلاع عند محمد بن سليمان الروداني ، الذي يبدو جليا أنه لا يترك فرصة تواتيه إلا ويغتنمها في سبيل تحقيق هذه الرغبة الأكيدة التي لازمته منذ بداية رحلته الدراسية عبر المراحل السابقة منها حتى الآن ، مما يجعلنا نعتبر انتقاله إلى تلك العاصمة أمرا عاديا ، إذ تطالعنا في كتب التاريخ والتراجم والمصنفات ، أمثلة كثيرة لرجال العلم والثقافة أمثال ابن سليمان الروداني ، انتقلوا إلى هذه المدينة في هذه الفترة التاريخية وسواها . سواء من الشمال الافريقي أو مصر والحجاز أو فلسطين ولبنان وبلاد الشام والعراق... (100) ، إما رغبة شخصية منهم أو بطلب واستقدام من طرف السلاطين العثمانيين والأمراء ورجال الدولة عموما فيجلبون هناك ترحابا ومجالا للمشاركة في مناصب التدريس والافتاء والوظائف الدينية ومجالس العلم والمناظرات التي يحضرها السلطان والأمراء أنفسهم .

فمن الطبيعي أن يجد ابن سليمان في نفسه انجذابا إلى تلك الديار ، التي لاربع سمع عنها من الأخبار ما يجعله يفكر في ورودها ، وهو الفقيه النبيه ، والعالم المتصلع الطموح ، مثلما سمع كثير من أمثاله المغاربة القدامى والمعاصرين عن القاهرة وبغداد وفاس والقيروان ، ودمشق والبصرة ، والقدس ومكة والمدينة ... فاستوهم إليها مثلما استوهم اليوم ، وفي نفسه رغبة الاستطلاع والاستفادة ، مثلما دفع بهم إلى معانقة السفر ، وتحمل متاعبه من أجل اكتساب العلم والسياحة والاطلاع والاستمتاع ...

وكما سبق القول - وحسب رواية أبي سالم العياشي - فقد قصد ابن سليمان بلاد تركيا إلى عاصمتها إصطامبول ، بعد مغادرته للبلاد الافريقية عبر البحر ما بين سنة (1063 - 1064 هـ) أو ما يقاربهما ، حتى يتسنى له أن يدخل تلك البلاد ، ويمكث بها بعض الوقت ، ليرجع بعدها إلى بلاد مصر قبل سنة (1066 هـ) ، ويتمكن من الأخذ عن الأجهوري الذي توفي في هذه السنة .

وعن مقام المترجم بإصطامبول ، لم يرد من الأخبار والمعلومات ما يفيدنا بشيء جديد مما عند أبي سالم العياشي ، الذي يحدثننا عن الظروف والأحوال التي واجهت المترجم في تلك الديار ، ينقلها عن ابن سليمان حين يحكي عن نفسه أنه نزل هناك عند أحد المتسبين للعلم ممن يدعون الصلاح - حسب عبارة المترجم - ويزعم أنه من ذرية الشيخ الامام أحمد زروق (ت 899 هـ) فوقع له مع هذا الشخص ما يغني إيراده هنا بالحرف عن تعليق أو تدليل كما تحدث به المترجم إلى صديقه

العياشي قائلا : «كنت لفرط اعتقادي في الشيخ زروق لما سمعت أنه من ذريته ، آويت إليه وأجلته ، واعتقدت فيه الخير ، وأخرج إلي رسالة في التصوف لبعض المتأخرين ، وأمرني بنظمها فنظمتها ، وكان ذلك دأبه إذا ورد عليه غريب ممن يتحل العلم ، كلفه بنظم شيء أو تأليفه ، ثم يتحل لنفسه ذلك ، ويباهي به الأعاجم الذين يعتقدونه ، وعندما بدا لي خيب طويته ، وظهرت لي منه مقاصد غير محمودة اعتزلت عنه ، وصادف ذلك بعض الأشهر المعظمة ، فاعتزلت في بعض الرباطات انحنت ليالي ذوات عدد ، ولم يعرفني أحد ، ولا خرجت ولا دخل علي أحد مدة ، وخفي عليه مكاني ، وطال بحثه عني ، ولم يقف لي على خير ، ونحير في شأنه ، لأنه - لفرط غباوته - عندما قدمت عليه ، وسرني كأني منه أوحى بالخبر إلى أم السلطان أنه قدم علينا رجل من شأنه كذا وكذا ، وبالغ في التعظيم حرصا على ترضية مهابته في قلوبهم ، بأنه ممن يقصد للزيارة من الأماكن البعيدة ، واستدراا لصلتهم ، فطالبته بإيصالي إليها فلم يقف لي على خير ، وسقط في يده ، فأخذ يتعلل لها ، وأنا لا أشعر بشيء من ذلك ، فلما فرغت من تحتتي ، وخرجت من خلوتي ، جثته ذات يوم لاسلم عليه ، ولا علم لي بما وقع ، فلما وقعت عينه علي ، هش وبش ورحب وقال لي : أين كنت ؟ ؟ فقلت : في بعض أطراف المدينة لأغراض ، فرمز لي بالخبر ، فأخذت اعتذر له ، فتنكر لي وقال لي : أنا مطالب بك ، وأخاف على نفسي أن لم أحضرك ، فلما علمت منه الجدة ، علمت أنه لاينجيني منه إلا الكيد ، وكنت في خلال ذلك لم أظهر له التصميم على الاباية فعدلت إلى فن آخر من الكيد ، وألنت له في الكلام ، وقلت له : هذا من ظهور أثر بركتكم علي ، حيث صار مثلي ممن يطلب إلى هذه المراتب العلية ، فجزاك الله عني خيرا ، فسمعا وطاعة لأمرك ، حتى اطمأن إلى قولي ، وقلت له : إن لي بعض أمتعة في بعض الخواصل ، وأنا أريد أن أحولها إلى عندك هنا ، وأتي بكتبي ، ليطمئن قلبي ، وقال لي : هل تحتاج إلى معين ؟ فأبعث معك أحدا ؟ فقلت : لا ، وجزيته خيرا ، فخرجت من عنده ، فلم تلق عيني عينه حتى الآن» (101) .

وما حدث له هناك أيضا أنه اجتمع بأحد علماء المدينة المتصدرين للفتوى ولعله هو الشيخ عمر بن يحيى بن عمر أنندي المنقاري (ت 1088 هـ) (102) ، في مجلس ضم جماعة من العلماء فقدمت إليه القهوة والدخان في المجلس مع الحاضرين ، فامتنع المترجم منها ومن الدخان مستنكرا ، فخاطبه المفتي متسائلا في سخرية عن سبب

رفضه للقهوة والدخان : أكان منك هذا موقف زهد صادق أم إنما هو تزهد وتظاهر للتدين بالاستكفاف ؟ ؟ فأجابه ابن سليمان بأن رفضه هو قرار من شبهة الحرام ، وليس تصنعاً ولا افتعلاً كما تظن ، فطال النقاش والجدل الفقهي بين المترجم والمفتي أمام الحاضرين ، ظهر فيه ابن سليمان قويا على المفتي في المحاججة والتدليل على صحة موقفه بالمنطق وأصول الفقه - كما قال - سليم الرأي قوي الحجة ، حاضر الجواب (103) فأفحمه ، وشاع في إصطامبول أن طالبا مغربيا غلب مفتي المدينة في مجلس المناظرة ، فخاف المترجم على نفسه من شر المفتي ، فاختفى عن الأنظار مستترا إلى أن غادر إصطامبول بسبب ذلك (104) .

وما تقدم يمكن استخلاص جملة من الحقائق والأفكار ، تتصل بشخصية محمد ابن سليمان العلمية ، ونزعة الصوفية ، ونباهته ودهائه ... من خلال ما حكاه عن نفسه في إصطامبول ، مما حدث له مع مفتي المدينة ، أو الرجل المنتسب إلى الشيخ زروق ، المدعي للعلم والصلاح ، يعطينا كل ذلك تصورات عدة كنسج متكامل لثقافته ، وتمكنه العلمي ، الذي اغترب من أجله طويلا عن الأهل والوطن مما جعل رصيده العلمي كبيرا ، بؤاه مكانة بين معاصريه ، وهو ما يزال مرتحلا لاستفادة المزيد ، كما يتجلى مما سبق نزوعه الصوفي وتورعه كمنصر من عناصر تكوينه الثقافي العلمي المرتبط ارتباطا جدليا بالأسلوب التربوي على منهج السلف الصالح ، بجانب ما يتمتع به من نباهة وبقظة وذكاء وحيلة ، في إدراك مقاصد الأمور ، ومغازي السلوك والتعامل مع الناس ، والقدرة على التصرف الواعي في مواجهة المواقف والعوارض الطارئة ، وبالتالي مواقفه التي أبان بها عن قدرة ممتازة بالتبصر وحسن التصرف والتعقل في مداراة الناس في مختلف الظروف والمناسبات ، في انسجام تام مع معتقداته السلوكية والفكرية واختياراته المذهبية في مختلف القضايا .

فابن سليمان لم يكن ممن استهوهم الدنيا ، وتمالكوا عليها ، بدليل رفضه تلبية دعوة أم السلطان العثماني ، التي رغب في التعرف عليه ، مع العلم أن استجابته لدعوتها فرصة كبرى ، ستيسر له أسباب الحظوة والجاه والمال ، ورفعة القدر والمكانة الاجتماعية ، هناك بين رجال العلم في القصر السلطاني وتفتح له أبواب الدنيا العريضة وزينتها ، لكنه رَفَضَ أن يلج هذا الدرب ، فأعمل الحيلة والتخلص من تبعات كل ذلك ، على عكس بعض قرنائه وزملائه في الأخذ والطلب عند الشيخ سعيد قدورة المتقدم الذكر ، مثل يحيى ابن محمد الشاوي المليالي ، الذي دخل

إلى إصطامبول في نفس الفترة التي دخلها ابن سليمان ، فشارك (على عكس ابن سليمان) في مجالس المفتي ، وحصل فيه على مكانة عالية ، وأسند إليه منصب التدريس في دار الخلافة (105) .

فقد كان بإمكان المترجم أن يقبل العرض بفرح كبير وتلهف زائد ، فيغتتم الفرصة ويدهن وينافق ، ويتنازل عن بعض ما يسوغ لأمثاله التنازل عنه رغبا ورهبا ، ليحقق ما يريد ، لو أنه كان يسعى إلى تحقيق زينة الحياة الدنيا .

وفي وسعه كذلك أن يصارع صاحبه الملحاح لتلبية تلك الدعوة بالرفض التام ، لكنه لم يفعل ، لأن الموقف يستدعي النظر البصير بالعواقب ، والتزام عدم المجاهرة بحقيقة نفسه ، وهو المغترب الذي لا سند له ، ولا ركن يدعمه في بلاد الغربة الشرسة ، إذ ليس مستبعدا أن يناله بسبب هذا الرفض سوء من أم السلطان ، لو أنها علمت بموقف المترجم من دعوتها ، وهي من هي في نفوذ الكلمة في القصر وسيدته ، والمتصرف في أمور الدولة الخطيرة ، واللعب برجال الحكم والسياسة على هواها (106) ، فكيف بطالب مسافر طاريء ، مطلوب من سيدة القصر ثم لم يستجب دعوتها ؟ !

ومن الأكيد أن ابن سليمان مدرك لذلك ، وإن لامنجة له منه إلا التلطف والحيلة والتدبير من أجل السلامة بالعقيدة والبدن ، فهو إذن حكيم أمره ، متعقل في تصرفه وتدبيره ، واقعي في تفكيره وسلوكه .

وكذلك الشأن بالنسبة إلى ما كان له مع المفتي بعد اقتضاح هذا الأخير وهو في منصب الفتوى ، والمؤيد بسلطة السلطان العثماني ، ودونه سائر الهيئات الدينية والقضائية ، في كافة بلاد السلطة العثمانية (107) ، مما لا ينفي احتمال تعرض المترجم للمتعاب والأخطار ، بعدما غلب المفتي في المناظرة وليس أمامه إلا الفرار والنجاة بنفسه بعيدا عما يتوقعه منه ، تحوطا لدينه واستقامة سلوكه (108) ، مؤكدا حرصه على اقتران القول بالعمل في دينه ودنياه وفي مآل مجال فيه للمصانعة والكذب على الله والناس ، لأن الأمر أمر صلاح النفس وسلامة الدين وحفظ البدن والعقيدة من فتنه الدنيا وغواياتها .

ولست بهذه الملاح بصدد الدفاع عن الرجل وتبرير مواقفه في إصطامبول ، بقدر ما أسعى إلى تلمس ظلال شخصيته ، ومنهج تفكيره وسلوكه ، كمثقف عصره وطالب علم دينه ، واثق بنفسه إيمانه بالله ، معتر بسلوكه ، ثابت على ما يعتقد صوابا ، ويؤمن به صلاحا ، لم تحتذبه مباحج الحياة ولا لذاتها ، ولا استرقت الفرص

التي تتيح له بالتأكيد تحقيق أغراض النفس وشهوات الحياة ، لو أنه كان يستهدف من معاناة الغربة والأسفار الحصول على ذلك .

فالقصد إذن ، هو استبانة ملامح شخصية محمد بن سليمان العلمية والفكرية والسلوكية ، في هذه المرحلة من رحلته الدراسية في اتجاه الشرق ، وهي مرحلة من مراحل تكوينه العلمي ونضجه الفكري ، كمثال لكثير من رجال العلم الأتقياء ، الذين يربأون بأنفسهم وعلمهم عن السقوط في متاهة حب الشهوة والدنيا ، والنعمة والجاه ، في كتف سلطة المادة ونفوذ الكلمة مؤثرين سلامة الدين والقلب والنفس ، وصفاء العقيدة والفكر ، وبراءة العلم وقداسته على غيرها .

إلى بلاد مصر :

بعد المناظرة التي وقعت بين مفتي إصطامبول وبين ابن سليمان في موضوع الدخان والقهوة كما سلف القول ، لانعرف بالتحديد المدة الزمنية التي بقها المترجم هناك ، قبل الخروج خائفا على نفسه في اتجاه مصر ، إلا أن منطق التاريخ وقراءته تشير إلى أن مكوثه بإصطامبول لم يدم طويلا من يوم دخولها إلى يوم الخروج منها .

فدخول المترجم إلى مصر لن يتأخر بالتأكيد إلى ما بعد سنة (1066 هـ) ، وهي السنة التي توفي فيها أحد شيوخه الكبار بمصر ، ممن لازمهم وأخذ عنهم رواية الحديث ، وهو الشيخ أبو الحسن علي الأجهوري⁽¹⁰⁹⁾ ، ولذا فيكون وصوله إلى بلاد مصر قبل وفاة الأجهوري بفترة .

ودخول ابن سليمان إلى بلاد مصر والأزهر الشريف ، وملاقة الشيوخ هناك ، وحضور حلقات التدريس بين أعمدته ... ليس حدثا فريدا ، ولا بدعة جديدة في التاريخ ، فهو استمرار لحركة تاريخية قديمة ، وتقليد علمي مغربي ، نشأت أصوله التاريخية مع انتشار الاسلام في شمال إفريقيا ، حين بدأ المغاربة يرحلون نحو الشرق الاسلامي ، إلى زيارة البيت الحرام وأداء فريضة الحج ، وطلب العلم الشريف والحصول على أسانيده وروايته ، بجانب الاستطلاع والسياحة ، باعتبار بلاد الحجاز مهبط الوحي وقبلة المسلمين ، وديار الاسلام الأولى ، ومسترد رسوله الأعظم ... ومن ثم تبلورت الرحلة المغربية نحو الشرق بدافع جملة من الأهداف والغايات الدينية والدنيوية ، منها ما له صلة بالدين ، ومنها ما هو ثقافي ، أو تجاري ، أو دبلوماسي ، أو تجسسي استطلاعي ، مع قيام دولة العباسيين بالشرق ، واستقلال شمال إفريقية والأندلس عنها ، في ظل دول وإمارات مذهبية متعددة .

ومنذ تلك الحقبة ، بدأت تظهر أسماء مغربية في كتب التاريخ ، رحل أصحابها إلى تلك الديار ، واطرد استمرار ورود ذكر المغاربة في كتب التاريخ كلما تقدم الزمن وتوالى العصور ، والمغاربة يزدادون شغفا بالرحلة نحو المشرق : إلى بلاد العراق وفارس والشام والحجاز عبر مصر ، من إفريقيا والمغرب الأدنى والأقصى والأندلس والسوس الأقصى والسودان ... (110).

وكانت بلاد الرافدين القنطرة البرية التاريخية التي عبرت منها قوافل الرحالة المغاربة نحو القارة الآسيوية منذ الفتح الاسلامي ، وأصبحت مدينة الاسكندرية والقاهرة وبلاد الصعيد منازل قوافل الحجاج المغاربة والمسافرين والطلبة والتجار والسياح من شمال إفريقيا كلها .

ولذلك نجد أسراً مغربية عديدة نزلت بأرض مصر خاصة ، منذ فترات متقادمة وشاركت في حياتها الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والعسكرية منذ العهد الفاطمي ، وتحدثت كتب التاريخ عن وجود أحياء خاصة بالمغاربة والأندلسيين (111) ومصامدة سوس المغرب الأقصى (112) ، والدور الذي قامت به هذه الأسر المغربية في تمويل (رواق المغاربة) بالأزهر الشريف ، لصالح الطلبة الغرباء (113) .

كما نقرأ أسماء مغربية أخرى في مصادر التاريخ بالشرق الاسلامي ، نزلت في الحجاز والقدس وطرابلس الشرق ، ودمشق وبغداد ، وصفد والخليل ... أسسوا هناك عائلات ، احتفظت بأنسائها المغربية ، مثل : الغماري الصنهاجي ، والسجلماسي والدكالي والسوسي ، والجزولي والمصمودي ، والوداني والفاسي والتازي والتادي والسيلاوي والفيلاي والمريني ، والمغراوي والمكناسي والمراكشي والصحراوي ... مما يكشف عن الأثر الذي خلفته ظاهرة الرحلة المغربية إلى الشرق ، في تواصل فكري وحضاري واجتماعي عبر العصور .

وفي هذا السياق كانت مدينة الاسكندرية على الخصوص من أقدم المدن المصرية التي عرفت من المغاربة إقبالا مستمرا والنزول بها ، سواء عن طريق البر أو البحر نظرا لموقعها الجغرافي في الطريق إلى الشرق ، ولأنها كانت مركزا قديما للمذهب المالكي منذ انتشار الاسلام في إفريقيا والمغرب والأندلس ، فحج إليها العلماء والطلبة والحجاج المغاربة ، للإقامة أو الراحة من متاعب السفر ، وإما للاتصال بمن بها من علماء وفقهاء المالكيين (114) .

ولم تكن رحلة ابن سليمان في هذا السياق إلا كنقطة ماء في عباب أمواج متتالية في نهر حضاري مُستَمرٍّ من المغرب الاسلامي إلى مشرقه كفر من آلاف الأفراد الذين سبقوه في التاريخ في موكب الراحلين المغاربة ، سواء منهم الذين دونوا رحلاتهم أم لم يدونها ، وسواء كان مذكورا أم مغفلا ، معلوما أو مجهولا ... ساهم الجميع - بفضل جهود مستمرة مغلصة - في نقل الفكر والثقافة والعلوم والفنون الاسلامية والعربية إلى المغرب على امتداد التاريخ .

ولئن كانت تلمذة الغرب الاسلامي لشرقه واقعا تاريخيا محققا ، فليس من الانصاف أيضا - بالرغم مما في هذا الموضوع من جدال ونقاش - أن يتجاهل منتصف أهمية العطاء المغربي في هذا الاطار ، والمتمثل في إسهامات المغاربة المستقرين بالبشرق وغير المستقرين على أكثر من صعيد ، وما قدموه هناك من إبداع أغنوا به هذا التواصل التاريخي الحضاري ، وأثروا به عناصر الشخصية المغربية المؤثرة في الفكر والحضارة الاسلامية في الشرق الاسلامي ، بما ألفوه من كتب ومصنفات ، وتركوه من آراء واجتهادات ، تشهد على مدى التفاعل الحاصل بين الجناحين من تكامل وتفاعل أصيل .

نسوق هذا الحديث للتذكير والذكرى ، ونحن نتحدث عن رحلة محمد بن سليمان الورداني في إطارها الديني والحضاري العام ، حتى لا يعزب عن أجيال اليوم أن الرجل ومن سبقه من المغاربة في هذا السبيل ، كانوا أول من استجاب دعوة القرآن إلى التواصل والتعارف بين أبناء البشر ، وشرعوا في تطبيق هذا المبدأ الاسلامي منذ اطمأنت قلوبهم إلى الاسلام ، فاسترخصوا من أجل تحقيقه كل غال ونفيس ، واستهنوا كل صعب ، بعزم المؤمن الصادق بإيمانه القوي يحذوهم الاعتقاد الراسخ بأن ذلك من تمام الدين ، وخلوص العقيدة ابتغاء مرضاة الله والأجر والثواب .

وخلاصة القول دخل ابن سليمان إلى مصر ليتنقل في ربوعها كما سبق القول ، ليأخذ العلم عن وجدهم من الشيوخ ، ويستجيزهم ... والجدير بالإشارة أن من ترجموا له لم يذكروا لنا شيئا عن تنقلاته في بلاد مصر ، باستثناء العياشي الذي ذكر عدة أماكن تمت إليها ، قبل جوازه إلى الحجاز ، غير أن ما ذكره أبو سالم العياشي ، لم يرد ضمنه ذكر للأزهر بين تلك الأماكن التي لقي فيها الشيوخ الذين اتفق جميع من ترجم لابن سليمان على تحقيق اتصاله بهم ، وجميع هؤلاء الشيوخ كانوا في الأزهر ، مما يؤكد دخول المترجم إلى الأزهر واستفادته من شيوخه ، ولو

لم يرد ذكر ذلك عند من ترجموا له ، وأن لا تفسير لهذا الاغفال سوى أنه مظهر من مظاهر عدم الضبط والتحري في تدوين أخبار الرجل وتفاصيل تنقله في رحلته الطويلة ، والاكتفاء باعتاد الاختصار والعمومية .

واتصال المترجم بشيوخ الأزهر شيء محقق ، وشهرة الأزهر بالعلم والدراسة في مصر لقرون عديدة ، لا يتصور معه تقاعس ابن سليمان عن وروده ، وهو قد زار مراكز هي أقل منه نشاطا وعلما وعمارة ... وهو الرجل الحريص على زيارة المدارس والمراكز العلمية ، والاستفادة منها ، فما بالك بالأزهر الشريف !! ملتقى رجال العلم والتدريس والتأليف ، وكعبة الطلبة من كافة أرجاء العالم الاسلامي ، والمسجد الذي لا يفرغ من حلقات الدرس في هذا المعهد للليل والنهار⁽¹¹⁵⁾، وهو كما يصفه أبو مليح في رحلته إذ يقول : « ... لا يُغلق له باب ، ولا يسند له حجاب ، أوقاته معمورة ، وبأنواع العلوم مغمورة ، قراءة وتقريراً لتفسير وحديث ، ونحو وبيان وأصول، فقه ودين وتصوف ، ينبع العلم من حيطانه ، ويُسلّي الغريب عن أوطانه ، لا تجد سارية من سواريه خالية من معلم مفيد ، أو معلم مستفيد ، تتجني من رياضته أزهار الكلام ، وتسمع في أرجائه أصاير الأقلام ، وفيه خمسة رواقات للغرباء من حملة القرآن ، ومن يتعاطى العلم من أهل المشارق والمغارب ، تجري لهم الأوقات في جميع الأوقات ، من رغيظ نظيف ، وحسو جريش ، وعدس نضيج ، صباحا ومساء ... »⁽¹¹⁵⁾، وقد كان الأزهر في الفترة التي دخل فيها ابن سليمان إلى مصر يلزم فيه مجموعة من الطلبة المغاربة أمثال : محمد بن عبد الكريم الفكون الجزائري⁽¹¹⁶⁾ ، ويحيى الشاوي الملياني⁽¹¹⁷⁾ ، وعيسى الثعالبي الجزائري⁽¹¹⁸⁾ ، وإبراهيم بن حسن الكوراني المتوفى سنة (1101 هـ) ⁽¹¹⁹⁾ ...

وفي الأزهر اتصل ابن سليمان بأكابر الشيوخ ، وأخذ عنهم واستجازهم في الحديث والفقه والقرآن والطب والتصوف والعربية ... أمثال الشيخ محمد بن عمر الشوبري⁽¹²⁰⁾ ، وشهاب الدين الخفاجي⁽¹²¹⁾ ، وشهاب الدين أحمد ابن أحمد القليوبي⁽¹²²⁾ ، والشيخ سلطان⁽¹²³⁾ ، والشيخ محمد بن علاء الدين البابلي⁽¹²⁴⁾ ، وبرهان الدين الميموني⁽¹²⁵⁾ ، والشيخ أحمد العجمي⁽¹²⁶⁾ ، والأجهوري⁽¹²⁷⁾ - وغيرهم ممن ورد التصنيف على ذكر أسمائهم ، وكلهم تصدروا للتدريس بالأزهر الشريف ، وتخرج عليهم من الطلبة ما لا يحصى عدده .

لم يصلنا من أخبار المترجم وأحواله ونشاطه الدراسي والعلمي ، سوى ما كان

بينه وبين شيخه الأجهوري حول مسألة لباس الصوف المنسوج في بلاد الروم ، هل هو طاهر وتحوز الصلاة به أم لا .

فالترجم يرى بطلان الصلاة به ، ويحرم لبسه لأنه نجس بعلّة تنفه من أصله قبل تصنيعه ، والأجهوري يرد عليه باحتمال الوجهين ، فراجع المترجم بمحجج عقلية ينفي بها أوجه الاحتمالين ، منتقضا من قدر شيخه (127) ، وتدخل في المسألة أبو سالم العياشي بعد اطلاعه على ما بينهما ، فتناول الموضوع ، وقال بنفس ما قال به الشيخ الأجهوري ، وعلق على موقف الروداني بقوله : « ... ومثل هذه التديقات بالاحتمالات العقلية تنبو عنها الفروع الفقهية المبنية على الظن القريب من القطع ... » (128).

وقد وقعت هذه المراجعات بين ابن سليمان وشيخه الأجهوري ، حينما كان الأول في الصعيد ، قبل أن ينتقل إلى مدينة (جرجا) ، آخر محطة من تنقلاته في مصر ، ويمكث بها مدة ليجتاز البحر الأحمر إلى الحجاز .

في بلاد الحجاز :

دخل المترجم إلى بلاد الحجاز في موسم الحج خلال سنوات ما بين (1068 - 1070 هـ) ، وأدى الفريضة ، وانتقل إلى المدينة ، ونزل برباط هناك يجاور الحرم الشريف ، يقال له : حرم السلطان ، وانقطع فيه للتدريس والبحث والتأليف (129) .

وفي سنة (1073 هـ) نزل أبو سالم العياشي بالمدينة المنورة بنية الجوار ، بعد أداء مناسك الحج ، واتصل بابن سليمان وتعرف عليه ، ولم يكن يعرفه شخصيا من قبل (130) ، فوقف المترجم معه حتى حصل على بيت جوار المسجد الحرام ، وقام إزاءه بواجب الاستقبال والترحيب ، والقيام بإعداد المسكن ومباشرة تنظيفه وترتيبه بيده ، فخاطبه العياشي بقوله :

بطيبة قد خيمت بعد تعسف	وزرت شفيح الخلق في كل موقف
وصححت عزمي في الجوار بأرضه	وكان نزولي عند أفضل منصف
أخي وخطيلي ، بل إمامي وسيدي	وجامع كل الفضل دون تغلف
ولما نزلنا أحسن النزل واللقا	وقام مقام الخادم المتلطف
وليس يعيب خدمة المرء ضيفه	ولكنها زيادة في التشرف
وبالغ في إكرامنا واحتفى بنا	ودام على حسن اللقاء والتألف

وأخرجني إحسانه ، فَهَمَمْتُ أَنْ
وقال لي الظن الجميل به : فما
ولا كلفة في ما فعلت ، فأثما
وقد كنت أرجو أن أفوز بوصله
وإذ نكته بالخزم ألا أضيفه
جزاه اله العرش عني فأنسي
أقول له والقلب يبط حاله
منحت جوار المصطفى فاغبط به
هو الحر جودا غير أن شمائله
عليه صلاة الله ثم سلامه

أخفف عنه رغبة في التعطف
عليك ، فلا تحجل ، فلست بمسرف
علامة صدق الود ترك التكلف
وكنت له قدما كثير التشوف
وأطلب ما يقيه دون تسرف
لما نالني من خيره ذو تعرف
هنيئا لك البشرى بما نلت ، بأعرف
بنلك غنى الدارين حسبك فاكتف
له عذبت حتى حلا ذكره بفي
بنيلان أمنا في مكان التخوف(131)

ولما نزل العياشي بالمدينة ، واتصل بالمرجم كما أشرنا ، تمكنت المودة والصدقة
بينهما ، مما مكن العياشي من التعرف على مواقف الرجل وآرائه وتلك الظروف
التي يعيشها بسبب هذه الآراء والمواقف ، التي واجهها بسلوكه الشخصي ، ملتزما
بالانزعال عن الناس ومخالطتهم ، اتقاء لنفسه مما تقش في الناس والمجتمع هناك من
أمر ينكرها عليهم ، ولم يقصر في انتقاد فساد النيات وشيوع البدع والمهرمات ،
فعرض بسبب ذلك لأقاويل الحساد والمتحاملين حتى من بعض رجال العلم
والدين ، فشنعوا عليه بالمقابل انزواءه عن مخالطة الناس وتشدده في مواخذتهم ،
والنهي عن لبس الحرير وشرب الدخان المتفشي بين العلماء والطلبة فضلا عن
العامة ، وجر عليه ذلك مضايقات عانى منها محنة ، تمسك بالرغم منها
بمواقفه(132) ، والتزم حدود الشرع في نقده للناس والمجتمع والدعوة إلى الصلاح
والاصلاح...

ونالته من جراء ذلك الأقاويل والدعايات والافتراءات الكاذبة الحاسدة بالظعن
في شخصه ، والتشكيك في نوابه ومقاصد دعوته ، وألبوا عليه العامة والخاصة .
وعندما يراجع صديقه أبو سالم العياشي في ذلك ، يحميه قائلا : «كيف أجلس
إلى قوم أعلم حالهم ، وحال مكاسبهم من أكل المكوس ، وتعاطيهم للعقود المحرمة
شرعا ، مع العلم بذلك ؟ ! فإن نيتهم وزجرتهم ، وقعت معهم في أشد ما وقعوا
فيه ، وإن سكت عنهم ، وباسطهم وألنت لهم القول كنت معنا لهم ، مما لقا لهم
على ما هم فيه ، وتركت الواجب علي من هجرانهم بلا عذر»(133) .

ولئن كان موقف الرجل مما يراه من تجاوزات لمقتضى الشريعة في مجتمع المدينة

هو السبب فيما يلاقي من المضايقات ، حتى ممن ينتسبون إلى حماية الأخلاق والدفاع عن الدين وتطبيق تعاليمه في السلوك والمعاملات ... فقد تسبب له كذلك إشعاعه العلمي واستقامته في هذه المتاعب ، من حساده الذين لا يروقه وجوده الشخصي بينهم ، بدافع الغيرة والحسد مما أوتي من تفوق علمي وتنوع مجالاته ، وقدرته على صياغة آرائه والدفاع عنها ، أكسبه ذلك شفوفا ملحوظا بين أئداده وأمثاله ، وهذا ما أدركه العياشي حين يقارن بينه وبين عيسى السكتاني ، الذي سائر عصره رغم ما ساد في زمانه من فوضى سياسية ، وفساد وانحلال ، على عكس ما عليه ابن سليمان المنقبض عن الناس وتقرعهم وانتقاد ما هم عليه ، وكلا الرجلين عالم بما أنيط به من واجب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، غير أن ابن سليمان تجاهل كل شيء في سبيل الصدع بالحق والجهر به .

ولم يكتف العياشي بهذه المقارنة ، بل غنى بصيغة التأسف ، لو أن صديقه الروداني لم يسلك السبيل الذي سلك «لأن اعتزال الخلق في هذه الأزمنة ، وعدم الاختلاط بهم ، والتجهم لهم ، وحجبهم عن الاستئذان ، مع معرفتهم له واستشعارهم بخصوصيته ، مما يزيدهم به إغراء ، وله مطالبة ، فيشار إليه بالأصابع ويحمل من يرى في نفسه أنه مشارك له في علمه وخصوصيته ، على التطلع لعوراته ، والتبع لزلزلاته ، والقعود له بالمرصاد ، ليستقط منزله من قلوب الخلق ، فينصب نفسه غرضا لسهام الأستهم ، فيتضرر بذلك في دينه ودنياه ، إن كان ممن يكثر تألمه بما يبلغه عنهم ... وإما من كان مشهورا بينهم ، موسوما بخصوصية تستشرف النفوس إلى لقاءه ومخاطبته ، فلا ينبغي له أن يحتجب عنهم ، ويظهر الانزواء عنهم ، والتكره للقائهم ، سيما إن كان يصرح بدمهم ، ويعيب ما هم عليه فإن ذلك وإن كان حقا في نفسه ، إلا أنه عرض به نفسه لآفات كثيرة ، كان في غنى عنها» (134) .

فابن سليمان حينما واجه سلبات عصره ، وانتقد مجتمعه بالأسلوب الذي يراه ، ومن موقعه كداعية سلفي مصلح ، كان يواجه متغيرات التحول الحضاري الشامل ، الذي يشهده الشرق الاسلامي آنذاك ، وما رافدها من مؤثرات النهضة الأوروبية ، في مقابل التقهقر المستمر للعالم الاسلامي في ظل العثمانيين ، سواء في السياسة والأخلاق والعادات والاقتصاد والمعاملات ... وهو تيار لا ينبغي النظر إليه في مظهره على أنه مجرد الصراع بين الحلال والحرام فحسب ، بل إنما هو مد تغيري عاش ابن سليمان بواكره الأولى وتجليه في حياة الناس مما يعبر عنه بفساد

النيات وكثرة المناكر ، وهذا ما جعل صديقه العياشي يصفه بأنه «غير عارف بزمانه» (135) .

إلا أننا في هذا السياق ، لا نسعى إلى مناقشة هذا الموضوع وفي هذا الاطار بما تستلزمه الاحاطة والشمول في البحث والاستنتاج ، إلا بقدر ما يعرفنا بشخصية محمد ابن سليمان وجوانبها المختلفة ، ورسم ظلال خافتة لحياته ، وخطوط عريضة لرحلته المجهولة ، وإلا فهناك مجال واسع للجواب على أسئلة كثيرة مطروحة حول الرجل تنتظر البحث والمناقشة ، حول مواقفه وآرائه واختراعاته ، كفقيه مصلح ، ومحدث واع ، ورياضي مبدع ، ومفكر مخترع .

في مكة :

وخلال المدة التي قضاها المترجم في المدينة ، ظل هدف الحملات التي يقوم بها خصومه هناك ، وتكاثر عليه الأقاويل بحق أو بغير حق ، بسبب المواقف والآراء التي أشرنا إليها ، وازداد الحاقدون عليه ، «وكترت القالة في شأنه ، وأدى ذلك به إلى الخروج من المدينة إلى مكة» (136) ، حيث وجد الأقبال والقبول ، وتصدر للتدريس بها ، وقصده الطلبة من الحجاز والشام ومصر وشمال افريقيا ، واشتهر أمره ، ونال حظوة كبيرة ، بتولي منصب الامامة والفتوى بالحرم المكي (137) ، وحصلت له هبة في قلوب الناس (138) وكان ممن شاركه القيام بنشر العلم بمكة أبو مهدي عيسى الثعالبي (139) والقاضي مصطفى الباني (140) .

وفي مكة تفرغ المترجم للبحث والتأليف مدة إقامته بها قبل أن ينتقل إلى مدينة (اصطامبول) سنة (1081 هـ) ، برفقة مصطفى بك ، شقيق وزيرها الفاضل الذي يبدو أنه استقدم المترجم إليه بعدما اشتهر أمره بمكة (141) ، مما يؤكد اشتهار ذكره وفضله ، لمكانته العلمية ونشاطه الدراسي والبحث والتأليف ... ووصلت أخبار نباهته ونبوغته إلى هذا الوزير ، فرغب في التعرف عليه ، والاستفادة من علمه ، خاصة وأنه اشتهر أساسا في الرياضيات والفلك (142) ، وقد يكون استقدام الوزير له للاستفادة من علمه في هذا المجال هو السبب في تعظيمه وتكريمه .

وفي طريقه إلى اصطامبول استجابة لدعوة الوزير المذكور ، اتصل بالشيخ خير الدين الرملي (143) ، وحضر بعض دروسه ببلدته (الرملة) (144) ، وذلك قبل وفاته بقليل ، وأخذ بدمشق على يد عالمها الشيخ محمد بن حمزة الحسيني (145) ، والشيخ محمد بن بدر الدين بن بلبان (146) واستقر به المقام في اصطامبول سنة كاملة ،

ليرجع بعدها إلى مكة مجللاً محترماً ، رفيع القدر والمكانة ، وازدادت شهرته بها أكثر ، «وحصلت له الرياسة العظيمة التي لم يعهد مثلها ، وفوض إليه النظر في أمور الحرمين ، حتى صار شريف مكة لا يصدر إلا عن رأيه ، وأنيطت به الأمور العامة والخاصة» (147) ، وظل على ذلك مدة إلى أن مات الوزير السالف الذكر ، ووجد عليه الوشاة والحساد سبيل الايقاع به ، وأغاروا صدر شريف مكة عليه ، وعملوا على تشويه سمعته ، والتنقيص من مكانته ، وتخويف شريف مكة منه لما له من حظوة عنده ، وسائرهم في التخلي عنه وتصديق الأكاذيب ضده ، فرفع أمره إلى السلطان العثماني بدعوى تأليب العامة والخاصة ، بما يجاهر به من تنكير وانتقاد الأحوال لتغيير المنكرات والفساد ...

وفي سنة (1093 هـ) أمر السلطان بإخراجه من مكة ، وتحامل عليه (شريف بركات) أمير مكة ، واستعجله في الخروج من مكة ، في يوم عيد الفطر احتلالاً لأوامر السلطان ، فامتنع المترجم من الخروج في هذه الحالة وفي هذا اليوم ، معتذراً بالخوف من قطاع الطرق ، وتجلد في تحمل مضايقات هذا الأمير وقاضيه إلى أن تدخل بعض أشراف مكة عند الأمير لامياله إلى موسم الحج ، فتوجه بعده إلى الشام وحده ، تاركاً أهله بمكة ، ونزل بدمشق غير متأسف ، واستأنف هناك نشاطه العادي تأليفاً وتدريسا ، واعتزل الناس منهمكا في تصنيف كتابه (الجمع بين الكتب الخمسة والموطأ) ، واستوعب فيه كتب الحديث ، وسياقي بيان ذلك حين الحديث عن مؤلفاته .

ورغم الظروف الصعبة التي يجتازها المترجم في دمشق ، وبعد ما تم لحساده ما يتوخونه من إخراجه من مكة ، لم ينقطع عن التدريس والتأليف ، فانتفع به عديد من الطلبة ، ممن تتردد أسماؤهم في كتب الفهارس والطبقات ، سواء في المغرب أو في المشرق ، إلى أن اختاره الله إلى جواره يوم الأحد عاشر ذي القعدة ، عام 1094 هـ ، الموافق 31 أكتوبر سنة 1683 م (148) ، غير آسف على ما أصابه من مكاره الدنيا ، في سبيل الدعوة إلى الله والتقسك بشريعة الاسلام في حياة المسلمين الدينية والدنيوية ، وراثه بعض تلاميذه بقصيدة طويلة لم يثبت محمد المحيي - وهو تلميذ أحد تلاميذ المترجم - إلا هذه الأبيات :

صبرا ، فكل الأنعام يفقد لا أحد ها هنا يخلد
إلى أن قال :

والناس آجالهم كخيول فالسابق المضممر المجرد

وعالم الكون في فناء
والخطب عم الأنعام طرا
ابن سليمان من جباه
تبكي علوم الآلي عليه
في كفه دائما يراع
إن هزه فالصواب يسدو
في كل علم تراه فردا
مؤلفاته :

فحقق الأمر فيه واشهد
بموت شيخ العلوم أوحد
المصطفى باسمه محمد
وطرسها قد غدا مسود
له وجوه الطروس سجد
من أمره واضحا مؤكدا
أدرك أحاده وجدد(149)

ألف ابن سليمان عدة مؤلفات قيمة ، تترجم مدى تعدد اهتماماته وتنوع روافد ثقافته ، واتساع أفقه المعرفي ، نالت إعجاب كل من تناولوا حياته وشخصيته العلمية من قريب أو بعيد ، ويتجلى التقدير الذي حظي به من الجميع في التحليات التي حلوه بها ، والألقاب التي وسموه بها ، في سياق الحديث عن ثقافته ومعارفه المتنوعة ، كما تلخص مجالات نبوغه العلمي ، الذي بوأه مكانة مرموقة في عصره ، والاعتراف برسوخه العلمي في مختلف الفنون ، فهو حكيم الاسلام ، واحد العلماء الاعلام(150) ، وفرد الدنيا في العلوم كلها(151) ، وأعجوبة الدهر ونخبة العصر في الفطنة والذكاء(152) ، ومن أقطاب الدنيا السبعة(153) ، ونادرة العصر(154) ، الشيخ الامام(155) ، والحدث المتفنن(156) ، ومن أكابر العارفين(157) حكيم الدنيا(158) وبحقق الغرب والشرق بلا منازع(159) ، ومن أولياء الله زهدا وانقطاعا(160) .

ولا عجب أن يصدر في حقه هذا الثناء العطر من معاصريه أو من غيرهم ، من خلال آثاره التي ظلت بمثابة لوجوده العلمي على امتداد الأجيال اللاحقة ، والأوصاف التي قيلت في حقه كلها تلخص مضامين فكره وثقافته التي أودعها مؤلفاته ، والتي تترجم بحق هذه الألقاب والأوصاف محتويات كتبه .

وما يزيد المرء يقينا بصدق ما ورد في حق الرجل ، أن الشهرة التي خلفها من بعده ، لم تأت نتيجة تناول شخصية الرجل ومؤلفاته في أبحاث ودراسات مكثفة ، وإنما جاء ذلك نتيجة تداول آثاره - وفي إطار محدود - بين العلماء والباحثين المهتمين أزيد من أربعة قرون خلت ، وظلت علقا من الأعلاق النفسية داخل رفوف المكتبات الخاصة والعامة ، إذ برغم محدودية انتشار مؤلفات الرجل كان لها ذكر واسع بين الباحثين المتخصصين ، والعلماء المفكرين ، كما تناقلوا أخباره واثاره ، لما تتسم به من عمق وشمولية وإطلاع ، وتنم عن إشراق في الفكر سابق

لأوانه ، خاصة في مجال علوم الهيئة والرياضيات ، التي كان له فيها فضل الابداع ،
مما لا يقل أهمية عن اكتشافات معاصريه الغربيين ، مثل (باسكال : 1623 - 1662 م)⁽¹⁶¹⁾ .

صلة الخلف بموصول السلف :

هذا الكتاب من أبرز مؤلفات ابن سليمان الروداني وأهمها في بابهِ ، وأكثرها انتشارا وشهرة ، دون فيه أسانيد شيوخه في مختلف العلوم والفنون ، انتهج فيه منهجا علميا دقيقا على سنن منهج كبار المحدثين⁽¹⁶²⁾ أجاز به عديدا من تلاميذه المغاربة والمشاركة ، ورواه عنه عديد منهم بسنده أو بواسطة ، ويعتبر هذا الكتاب عنوانا معبرا بصدق عن شهولية ثقافة الرجل وإطلاعه الواسع في مجال العلوم الاسلامية والعربية والعلوم العقلية الأخرى ، لما يشمله ضمن أسانيده من مئات المؤلفات المختلفة الموضوعات والفنون والعلوم ، مع أسانيدها في مختلف العصور .

وقد استطاع ابن سليمان أن يجعل مضمون كتابه هذا مطابقا لعنوانه ، حيث تمكن من ايصال عدد كبير من المؤلفات بذكرها والأخبار عنها ، وإرجاعها إلى مؤلفيها ، مع ما في ذلك من الاحالة عليها والاشارة إلى موضوعها ...

استطاع بالفعل أن يوصل معارف عصره من سلف إلى خلف الأجيال على صعيد العالم الاسلامي ، في سائر العلوم والفنون المعروفة في عصره وقبل عصره ، من علوم القرآن والحديث واللغة والأمثال والأدب ، والتراجم والتاريخ ، والفقه والكلام والمنطق والأصول ، والرياضيات والفلك والتوقيت ، والطب والقرآن والمذاهب والنحو ، وأصول الدين والتصوف والسير والأخبار والطرائف .

وفي هذا الكتاب جمع ابن سليمان كافة مروياته الواسعة اتساع الرقعة الجغرافية التي قطعها طولا وعرضا ، ومن القرب الاسلامي إلى شرقه ، وسلكها راحلا من أجل تحصيل العلم عن كل شيخ يسمع به هنا أو هناك .

ومن نسخ الكتاب الموجودة - كما يقول الدكتور محمد حجي الذي حقق هذا الكتاب -⁽¹⁶³⁾ ، نسخة عتيقة ، انتسخت من نسخة المؤلف ، توجد بالخزانة الملكية بالرباط تحت رقم^(12825 ك) ، ونسخة أخرى بالخزانة العامة بالرباط تحت عدد (25 ج) مكتوبة بخط شرقي سنة (1097 هـ) الموافق ل (1686 م) ، وبعد وفاة المؤلف بثلاث سنوات ، وعلى هامشها تعاليف بخط الوزير محمد الحجوي - صاحب الفكر السامي - الذي يقول بأن ناسخ هذه النسخة المسمى أبا بكر ابن

محمد ، هو ابن المؤلف ، بينما محمد حجي يشك في ما ذهب إليه الحجوي لأن كتب التراجم التي ترجمت لابن سليمان ، لم تذكر من ولد ابن سليمان من هو بهذا الاسم⁽¹⁶⁴⁾ . كما توجد نسخة أخرى بمكتبة الأوقاف العراقية ، مسجلة تحت رقم (6275) ، ولها نظير مصور بالخزانة العامة بالرباط تحت رقم (385) ، وفي الخزانة الملكية نسخة أخرى تحت رقم (11033) ، وهي بخط أحد تلاميذ المؤلف ، استنسخها من نسخة المؤلف سنة (1175 هـ) ، كما توجد نسخ أخرى في تونس وباريس ومصر ومكة وتركيا⁽¹⁶⁵⁾ .

كما ذكر صاحب فهرس الفهارس ، أن هناك ملخصا لكتاب الصلة وضعه بقصد تلخيص عبارته من غير إخلال بمسهبها⁽¹⁶⁶⁾ ، وعبر عن إعجابه بكتاب الصلة قائلا : « ... نادرة في بابها جودة واختيارا وترتيا ، ليس في فهارس هذا القرن (ق 11) بالشرق والمغرب ما يشابهها أو يقاربها ، وبالجملة ففسه فيها نفس المتقدمين ، وسلك فيها سبيل الأطناب ، وأتى فيها بالعجب العجيب ، ومعتمده فيها غالب أسانيد الشمس ابن طولون محدث الشام⁽¹⁶⁷⁾ ، ابتدأها بأسانيد العمومية إلى كبار المسندين ، كاهن حجر ، ثم بحديث الأولية ، ثم بأسانيد الكتب العشرة ، ثم بأسانيد المصنفات مرتبة على حروف المعجم ، ثم ختمها بأسانيد للفقه على المذاهب الأربعة وبقية العلوم ، وختم بأسانيد القوم ، وتسمية بعض من لقي منهم ، ورأى من عجائبهم⁽¹⁶⁸⁾ » .

ونجد نفس هذا الإعجاب عند الدكتور محمد حجي ، حين قال : « ... هذه الآلاف المؤلفة من الكتب المصنفة في مختلف أصول المعرفة الإسلامية وفروعها المفهرسة فهرسة دقيقة ، والموثقة توثيقا محكما ، بأسانيد موصولة من صاحب الفهرس إلى مؤلفها ، هي التي دفعتنا إلى نشر (صلة الخلف) على ما بها من طول⁽¹⁶⁹⁾ » وردد في الثناء على المؤلف وكتابه نفس ما سبق للكتاني أن رده من إعجاب وثناء وتفضيل⁽¹⁷⁰⁾ .

ومن جهة أخرى ، فليس في المترجمين لابن سليمان من لم يذكر هذا الكتاب ، ويخصص له فقرات مهمة من دون المؤلفات الأخرى ، مبرزاً قيمته العلمية ، وشهرته بين الفهارس والمصنفات والاجازات القيمة في محتواها الشمولي ، وهذا لا يمنع من الإشارة إلى أن هناك مصنفات كثيرة في موضوع الصلة ورد الحديث عنها بإسهاب وتطويل مع أنها لا ترقى إلى مستوى شموليته ، مما يعكس مدى الغبن والاهمال الذي نال ابن سليمان ومؤلفاته من طرف المؤلفين والباحثين ، بالقياس

إلى ما أولي من عناية فائقة في تحرير تراجم حافلة لشخصيات علمية وغير علمية في عصر المترجم لا تدانيه في تنوع ثقافته ومكانته العلمية التي بدأ البحث في الكشف عنها وتقييمها بمزيد من التقدير والاعجاب .

جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد :

جمع ابن سليمان في هذا الكتاب كتابين :
أ - كتاب جامع الأصول لأبي السعادات مبارك بن محمد بن الأثير الجزري المتوفى سنة (606 هـ = 9 - 1210 م) ، ويشتمل هذا الكتاب على الموطأ للإمام مالك ، المتوفى (179 هـ - 795 م) ، وصحيح الإمام البخاري المتوفى سنة (256 هـ - 870 م) ، والإمام مسلم بن الحجاج ، المتوفى سنة (261 هـ - 875 م) ، وسنن النسائي المتوفى سنة (303 هـ - 15 - 916 م) ، وسنن أبي داود ، المتوفى سنة (275 هـ - 88 - 889 م) ، والترمذي ، المتوفى سنة (279 هـ - 892 م) ، وابن ماجه ، المتوفى سنة (273 هـ - 86 - 887 م) .

ب - كتاب مجمع الزوائد ، ومنبع الفوائد ، للحافظ أبي الحسن علي بن أبي بكر الهيثمي ، المتوفى سنة (808 هـ - 1406 م) .
ويشتمل هذا الكتاب على الزوائد على الأصول الستة ، وهي مساند الإمام أحمد ابن حنبل (ت 241 هـ - 55 - 856 م) ، وأبي يعلى الموصلي (ت 307 هـ - 19 - 920 م) ، وأبي بكر البزار (ت 292 هـ - 904 م) ، ومعجم الطبراني وزوائد الدارمي (ت 255 هـ - 869 م) (171) .

اعتمد ابن سليمان في هذا الكتاب على الكتب المعتمدة في التشريع ، وأخرجه إخراجاً يفوق إخراج الهيثمي المذكور (172) ، بما أضاف فيه من إضافات مهمة تتم عن تقدمه في الموضوع (173) ، كما شهد له بذلك غير واحد من رجال الحديث ، ممن تحفّقوا تفوقه على سابقه في موضوع الكتاب (174) .

ولما لقيه هذا الكتاب في أوساط رجال الحديث من تداول منذ عصر المؤلف من اهتمام ، وضع عليه بعضهم تعليقا كبيرا في مجلد ، طبع هذا التعليق في جزئين (175) ، وهو من الكتب المشهورة المتداولة في بابيه بين رجال السند والحديث في المشرق والمغرب ، كما وضع آخر مختصرا له لطوله (176) .

ألف ابن سليمان هذا الكتاب بدمشق سنة (1093 هـ) ، على إثر نفيه من

مكة ، كما سبق الذكر ، وقد انتهى من تجميعه قبل سنة من وفاته وتوجد منه نسخة مخطوطة بالخزانة العامة بالرباط تحت رقم (58 ك) ، وتم طبعه مرتين : الأولى بالهند عام 1345 هـ ، 1926 م ، في عشرة أجزاء (177) ، والثانية بالمدينة المنورة في مجلدين سنة 1381 هـ ، 1961 م (178) ، وقد جاء في مقدمة هذه الطبعة الأخيرة : « ... هذه الموسوعة الدينية العلمية تعتبر بحق أكبر دائرة معارف في علم السنة المطهرة ، لأنها ضمت أربعة عشر كتابا ، وزاد عدد أحاديثها على العشرة آلاف حديث في العقائد والعبادات ، والأحكام والمعاملات ، والفضائل والأخلاق ، والمغازي ، والسير والتفسير ، والتوجيه والارشاد ، محذوفة الأسانيد والمكررات... » (179).

ويبين هذا الكتاب بجانب سابقه : (الصلة ...) عن ثقافة الرجل واطلاعه المتضمن الواسع في مجال العلوم الاسلامية ، خاصة علوم الفقه والحديث والأصول ، مما لا يقصر عنه في مجال التفوق الواضح ، والتضلع النادر ، وبالتالي يؤكد صدق النعوت والأوصاف التي وصفه بها الذين ترجموا له ، وتحدثوا عنه ، فهو بحق فرد الدنيا (180) ، ومن عجائزها (181) ، وحكيم الفقهاء والنبهاء (182) ، وأحد حكماء الاسلام ، وجهابذة الاعلام (183) .

الناقعة - أو - النافعة على الآلة الجامعة :

هي عبارة عن آلة لمعرفة الأوقات ، صنعها ابن سليمان مركبة على شكل لم يعهد من قبل ، ولا سبقه إليها أحد قبله ، وهي كما يقول عنها أبو سالم العياشي في رحلته : « ... من ألطف ما أبدعه ، وأدق ما صنعه ، وأجل ما اخترعه ،... لم يسبق إلى مثلها ، ولا حادى أحدا على شكلها ، بل ابتكرها بفكره الفائق ، وصنعه الرائق... » (184) ، وهي مشهورة بالكرة الرودانية ، نسبة إلى بلد المؤلف اخترع لها من غير سابق مثال (185) ، ليستعين بها الناس في ضبط التوقيت ، اشتهرت في عهد المؤلف بالشرق ولما اتصل أبو سالم العياشي بابن سليمان ، خلال رحلاته الحجازية الثلاث أهداها له المؤلف ليستعين بها في تحقيق القبلة (186) ، فكان أول من أدخلها إلى المغرب (187) ، ووصفها في رحلته قائلا : « كرة مستديرة الشكل ، منعمة الصقل ، مغشاة ببياض الوجه المموه بدهن الكتان ، يحسبها الناظر بيضة من عسجد لاشراقها ، مسطرة كلها دوائر ورسوم ، قد ركبت عليها أخرى مجوفة ، منقسمة إلى قسمين ، فيها تخاريم وتجاويف لدوائر البروج وغيرها ، مستديرة

كالتى تحتها ، مصقلة مصبوغة بلون أخضر ، فيكون لها ولما يبدو من التى تحتها ، منظر رائع ، ومخبر فائق ، وهى التى تغني عن كل آلة ، تستعمل فى فنى التوقيت والهيئة مع سهولة المدرك ، لكون الأشياء فيها محسوسة ، والدوائر المتوهمة فى الهيئة مشاهدة ، وتخاريم لسائر البلاد على اختلاف أطوالها وأعراضها(188) ، وتناسف فى اقتنائها ، والاعتماد عليها فى معرفة الأوقات ، فكانت له حسنة من الحسنات العظيمة النفع للناس من بعده ، وما تمثله من تجديد واختراع فى دالة ما وصل إليه هذا الفن فى عصره ، فيما كان بعض علماء أوربا يفكرون مثله فى جوانب متعددة من علوم الفيزياء وأحداث مخترعات ، وتأكيذ نظريات(189) ، كان لها الأثر الأكبر فى تقدم التكنولوجيا المعاصرة ، وتصحيح مفاهيم العصور السابقة المظلمة ، وانتشر استعمال هذه الكرة فى الهند واليمن والحجاز ، وفى شمال إفريقيا(190) ، ووضع لها المؤلف وصفا دقيقا ، وثق به تركيبها ، سماه (الناقعة - أو - النافعة ، على الآلة الجامعة) ، يمكن من خلال هذا الوصف إعادة صنعها وتركيبها .

ويوجد بعض هذا النص فى الرحلة العياشية ، وفى الزاوية الحمزاوية(191) ، وقد وقعت فى شهر أبريل 1985 م بالرباط على هذه الرسالة الطويلة القيمة وهى مطبوعة فى الحجم الكبير ، قام بضبط عبارتها ، وتحقيق مصطلحاتها المستشرق (شارل بيل) ، صدرها بترجمة موجزة للمؤلف ، ملخصة من مصادرها ، وسماها (الناقعة على الآلة الجامعة) ، وقال إن الخطأ الذى وقع فى الاسم كان بسبب جهل النساخ وأوهامهم ، مؤكدا أن هذا الاسم الأخير هو الاسم الحقيقى الذى أطلقه المؤلف على رسالته هذه ، ونظرا لطول الرسالة ، نكتفى هنا بإيراد مقدمتها للوقوف - ولو بسرعة - على أسلوب المؤلف العلمى فى وصف الآلة الجامعة :

«بسم الله الرحمن الرحيم ، إن أزهى ما تجلّى لبصائر العقول من أوجات عوالم الالهام ، وأبهى ما تجلّى بمشاهد عرفانه دوائر النفوس ، وطوابع الأفهام ، حمد من تحجب فى سرادقات الكبرياء بسبحات عزه ومجده ، وصدع بمحامد لسن العوالم (وإن من شيء إلا يسبح بحمده)(192) ، فسبحانه من عظيم خجلت سوابق همم الأبطال دون مطالع جلالة المحجب الحاجب ، وحكم نصبت قدرته الباهرة فى فسيح الفضاء قبب الأفلاك المرصعات بجواهر زواهر الكواكب ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه ، نجوم الاهتداء ، وقادة المشارق والمغارب .

أما بعد ، فإن من فيض منن الله التى لا تحصى ، وإغداق وإبل مواهبه التى لا تستقصى ، أن الهمنى لوضع آلة يستفيد بها - إن شاء الله - فى علمي الهيئة

والتوقيت من القاصرين أمثالي ، ويجمع بها ما تفرق في جميع الآلات من أعمال الأيام والليالي ، ومن أحاط بها علما أغتته عن المجسطا في التعليل والبرهان ، لأنه غيب ، وهذه شهادة ، وليس الخير كالعيان ، وقد فتح الله تعالى بتعليق هذه العجالة عليها ، وابتدل إليه جل جلاله في الاسعاد بالرجوع ثانيا إليها ، لا يبرز ما تنطوي عليه وما كمن من الفوائد لديها ، ولرجائي من الكريم نفعها ، سميتها (الناقعة على الآلة الجامعة) وحسبي الله لا إله إلا هو ، عليه توكلت ، وإليه أنيب في ما توليت ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وعليه وآله وصحبه وسلم (193) .

منظومة في علم الفلك :

هي قصيدة في علم الفلك عنوانها : (مقاصد العوالي بقلائد اللآلي) ، وهي عبارة عن تقرير مفصل عن التحقيقات التي أثبتتها ، والأبحاث التي قام بها ، وما توصل إليه من النتائج في رصد النجوم ، مع نظرياته الخاصة في هذا العلم ، يرد بها أخطاء من سبقه من الفلكيين (194) ، ووضع لها شرحا خالف به من سبقوه ، وهي أكبر من (روضة الأزهار) (195) ، طبعت بالهند مع مؤلفات أخرى للمؤلف ، وقد أشرنا إليها في مقامها . وصف أبز سالم العياشي هذه المنظومة بقوله : (قرب العمل فيها بضوابط وقواعد مبنية على الارصادات الصحيحة ، الواقعة في هذه الأزمنة القرية) (196) ، وأبان فيها عن إتقانه وتفنته على غير ما هو معهود من قبل .

مؤلفات أخرى :

وله مؤلفات أخرى في مختلف الفنون ، تدل على اهتمامه الواسع وهمة العالية في البحث والتحصيل ، وصبره الطويل في التأليف والتصنيف مع تعدد الاهتمام ، مما من شأنه أن يجعل المطلع بقدر عزيمة الرجل حق قدرها ، خاصة حين يتفوق في شتى فروع المعرفة المتباينة ، لا يجمعها إلا ذوو العزائم والامكانات العقلية الجبارة .

1 - (تحفة الألباب في العمل بالاسطرلاب) (197) ، وهو امتداد وتوسيع لمعرفته في علم الهيئة والتوقيت .

2 - (مائة حديث في الترغيب في اصططناع المعروف) ، وهو عبارة عن محاولة في الأسانيد ، توجد نسخة منه في الخزانة العامة بالرباط تحت عدد (16 ك) (198) .

3 - (حاشية على التسهيل) ، وأخرى على (التوضيح) ، وكلا الكتاين لابن مالك الأندلسي وابن هشام ، صاحب الألفية المشهورة في النحو (ت 672 هـ) وابن هشام . يتناول موضوعهما النحو ، وقد اعتمد على شروح ابن سليمان هذين الكتاين كثير من المغاربة والمشاركة منهم الصبان في حاشيته الذي يعتمد على الروداني في هذا الكتاب .

4 - (حاشية على تلخيص المفتاح) للقزويني (ت 739 هـ) (199) .

5 - (شرح مختصر التحرير في أصول الحنفية) ، والكتاب لابن الهمام (ت 861 هـ) ، تولى ابن سليمان شرحه و(يشهد بتبحره ودقة نظره) (200) كما شرحه غيره ، أمثال محمد بن سعيد سنبل الشافعي (201) ، الذي تضاربت الآراء بين المحدثين المشاركة في كونه اعتمد في شرحه على شرح ابن سليمان (202) ، المشهور تداوله في الهند وبلاد المشرق من قبل ، على يد ابنه وقد الله وتلاميذهما (203) .

6 - (منظومة في التصوف) و(جدول في العروض) ، ذكر ذلك محمد المختار السوسي ، وعلق على ذلك بقوله : « ... وهذه المؤلفات يغلب على الظن أنها كلها توجد في الشرق » (204) .

ولعل المنظومة التي يشير إليها علامة سوس ، هي التي كان المترجم قد نظمها في اصطحابول كما سبقت الإشارة ، وقد يكون السوسي يقصد هذه المنظومة فعلا لكون شهرتها ووجودها مقتصرين على الشرق دون المغرب ، منذ نظمها صاحبها هناك ، فلو أنها كانت موجودة بالمغرب لاطلع عليها علامة سوس أو سمع بها على الأقل ، إن لم يكن قد وقف عليها ، لما عرف عنه من سعة الاطلاع والبحث الدؤوب في استقصاء آثار السوسيين وغير السوسيين .

وقد خلف ابن سليمان من بين آثاره شعرا ونثرا ، تغلب عليه النزعة العلمية مما تشهد به قصيدته الفريدة ، التي يجيب بها أحد أصدقائه ، الشيخ يحيى بن الباشا الاحساني ، الذي نزل معه بالمدينة المنورة (205) ، وهي على البحر المديد ، وأبياتها ثمانية ، صاغها على شكل فريد .

فإذا جمعت الحروف الأولى للكلمات الأولى من كل بيت من الأبيات الثمانية ، تحصل على العبارة : (يا يحيى خذ) ، اقتباسا من الآية الكريمة : ﴿يا يحيى خذ الكتاب بقوة﴾ (206) ، وهذه هي القصيدة :

يفت	غرة بدر	تياها	لامع	وجها	سمي	الذكاء
ارتقى	على الأنام	صباه	ساطع	عطره	شذى	النداء
يقظ	فطن أرب	لبيب	شاخ	المجد	ذكي	النها
حاكم	نظم التامى	ذكاه	بارع	شعرا	سني	البهاء
يفتضي	شكرا علينا	ثناه	باهر	الحسن	بهي	النقاء
أصله	عند انفخام	جباه	رافع	قدرا	ولي	اللواء
خطبه	في نسج نظم	بديع	بحره	طام	وفي	العطاء
ذارشي	عبد الخزامي	شداه	هامع	زهرا	زهي	الصبأ

وإذا قرأت أسطر الأبيات وأجزاءها من اليمين إلى اليسار ، ومن أعلى إلى الأسفل ، ومن أسفل إلى أعلى ، تحصل على مجموعة من بحور الشعر ، التي ينظم فيها الشعراء ، كالمقارب والمديد ، والمزج والمجث ، والتدارك والبسيط ، ومجزؤها ...

وقد حقق ابن سليمان صياغة البحور الشعرية العشرة في هذه الأبيات الثمانية بتكلف واضح ، على حساب الأسلوب الأدبي ، والمعنى الشعري العفوي ، وطغيان النزعة العلمية ، ومثل هذا ما أدركه العياشي حين اعتذر عن المؤلف عما في هذا النظم من تقعر وتكلف وعدم انسجام ، مع ما يشتمل عليه من « ... أفنان الفنون وياض الفصون ... » (207) ، مما ينم عن حظ المترجم في الشعر والأدب .

وغير خاف أنه كتبها بجيبا صديقه الاحساني السالف الذكر ، كما ذكر ذلك المؤلف نفسه فيما ذيل به قصيدته فقال : « ... دونكها بكرا تدانها ، لأنك أخو أبيها ، أترحها فكر بارد ، وقدحها زند خامد ، قال تعالي : ﴿ يخرج الحي من الميت ﴾ . وفقتها من القصائد عشرا ، وفوقتها من النوافج نشرا ، لتكون مكان قصيدتك الباهرة ، فإن لا قيتها في فوزها بسعادتها ، أو ألفتها ، فيا لخسارتها في تجارتها ، فإن قلت : الشعر بالشعر رى ، والتفاضل في البيع رى ، قلت : التفضيل عند المالكية حاصل ، والتحصيل بعد المعية فاصل ، وقول باهرتك ، إن القريض على الغبيد عسير علي ، بمعنى عند ، وسبق قلم ، فكتب محل الكاف عينا ، والتاء سينا ، تذنيبا منه بنكتة كالشمس خفاها ، والضياء دجاها » (208) .

وفي هذا الكلام ما يدل على طغيان النزعة العلمية في تفكير الرجل ، وتشبعه بالثقافة الاسلامية ، يستصدر منها في صياغة أفكاره ومعانيه ، ليقدمها حتى في معرض التأدب ، تعبيراً عن مشاعره نحو صديقه الذي تربطه وإياه مودة صادقة ، وعلاقات واضحة .

مكانته العلمية :

كان ابن سليمان سيء الحظ في كتب التراجم والمناقب ، التي استوعبت تراجم أمثاله أو من هم دونه ، بالنظر إلى الحيز الصغير الذي خصصه له من تناولوا ترجمته في مصنفاتهم ، بالمقارنة إلى شخصيات علمية أخرى ، سواء كان الذين كتبوا عنه من المشاركة أم من المغاربة ، إذ لم يكن ما قالوا عنه كافياً - بجانب الغموض الكثيف الذي يحيط بحياته - للتعريف بآثاره ومكانته العلمية التي لم يتردد أحد من المترجمين له في الإشارة إلى علو كعبه العلمي وغرارة معارفه ، وتأثيره في الحياة العلمية بالمشرق في عصره . مما لا نجد له سبباً قوياً في إهماله ، من سوى ما عرف عن المشاركة من مواقف لا تبالي بالشخصيات المغاربية ، نتيجة شعور أولئك بعقدة الأستاذية هؤلاء ، وتلمذة هؤلاء لأولئك ، تحت تأثير جملة من العوامل الدينية والسياسية والمذهبية والثقافية ، لا يتسع المجال هنا لاستعراضها .

وإذا كان ما ذكر من الأسباب التي جعلت المشاركة لا يولون في مصنفاتهم للشخصيات المغاربية ما يستحقون من اهتمام وعناية - على عكس ما هو الشأن بالنسبة للمشاركة في مصنفات المغاربة - فإن هناك سبباً آخر مهما بالنسبة للمترجم في كتب المغاربة ، ألا وهو انقطاعه بالشرق ، وندرة اتصال ذكره في المغرب منذ فارقه في رحلته إلى تلك الديار ، كما سبقت الإشارة إلى هذا في صدر هذا الكتاب . فلولا أبو سالم العياشي الذي عرف به في رحلته ، ونبه إلى علمه بذكره وآثاره ، ما كان ليصلنا عنه ما وصلنا اليوم ، ولا ألتبس المغاربة اليوم أخباره في مؤلفات المشاركة ، الذين أغفلوه ، لولا محمد الحجي (ت 1111 هـ) الذي أفرد له ترجمة موجزة ، استقى عناصرها من شيخه عبد القادر بن عبد الهادي ، أحد تلاميذ المترجم الملازمين له في رحلته إلى القسطنطينية(209) .

فالمصادر الأساسية لأخبار ابن سليمان إذن ، إثنان ، الأول مشرق والثاني مغربي ، وما سواهما ناقل عنهما ، بجانب فهرسه صلة الخلف (...) ، الذي لا تخفى أهميته في التعريف بمختلف جوانب حياة ابن سليمان التاريخية والعلمية .

واعتماداً على ما ذكره العياشي والمحبي ومن نقل عنهما ، سوف أحاول أن أرسم خطوطاً عريضة لشخصية المترجم ومكانته العلمية انطلاقاً مما تناقلته كتب التراجم عن المصدرين من عبارات التقدير والثناء في حق شمولية ثقافته وتعدد روافدها العلمية ، واعتبرته ظاهرة عصره ، المتفرد باستيعاب شمولي في شتى العلوم والفنون ، قال عنه صديقه العياشي الذي يعرفه جيداً ، إنه «المتوقد فطنة والمتوهج ذكاء ، ممتلئ حكمة وإيماناً ، ولم يرشح له وعاء ، ولا حل له أحد وكاء ، ... وبلغ على حداثة سنه مبلغاً عجز عنه فحول الرجال المتقنين في علوم كثيرة ، والمتحلي بحلٍ من محاسن أثره» (210) . كما يتحدث محمد بن ناصر في سياق حديثه في رسالة وجهها إلى المجاهد الخضر غيلان من مصر ، يخبره فيها بأحوال ابنه محمد بن الخضر غيلان حين لقيه بالمسجد الحرام في صحبة ابن سليمان ، ويصف ابن ناصر المترجم بالتقوى وشدة الورع والولاية قائلاً : « ... رجل ما رأيت في زماننا مثله زهداً وانقطاعاً إلى الله سبحانه ، وهو صاحبنا محمد بن سليمان الروداني» (211) .

وقد اتفق الجميع على أن قدرات الرجل العلمية ، وصبره على البحث والدرس قلما أتاحت لأمثاله ، وأن ذهنيته لم تكن عادية ، مشارك في جميع العلوم مشاركة تفوق ما هو معتاد من غيره من العلماء (212) ، في الحديث والتفسير والفقه ، وأيام العرب وأشعارهم واللغة والنحو ، والتاريخ ، والرمل والأوقاف وسر الحرف والكيمياء ، والمنطق والطبيعة والرياضيات والهيئة ، وعمل الاسطرلاب وغيره من آلات التوقيت ، كالأرباع والدوائر والأنصاف والمكانات ، وجبر الزجاج المصنوع (213) ، وحقق ذلك كله أتم الحلق (214) .

وفي مجال الطب يشهد له محمد بن ناصر بعلوم كعبه فيه ، وأنه لا يساويه في معرفته بأنواع العلاجات وأساليبه إلا داود الأنطاكي (215) ، مع إتقان أنواع الحرف اليدوية ، كالطرز والصياغة والحرازة وتفسير الكتب (216) ، ووضع في اللغة عدة شروح وحواشي ، كان يقوم بتدريسها للطلبة في النحو والبلاغة ، وفي العلوم الفلكية كان منهجه الملاحظة والتجربة للتسليم بالحقائق المؤيدة بالبرهان والدليل .

وفي مجال الحديث ، كان القرن (11 هـ) عصر ازدهار الدراسات الحديثة ورواياتها ، وشب على مدارسة هذا العلم طيلة أطوار رحلته العلمية بالمغرب والمشرق ، وأتاح له اتصاله بالعديد من الشيوخ الذين سبق ذكرهم في تضايف هذا الكتاب ، أن ينشأ متضلعا في الحديث ، حتى عد من مسانيد في هذا

القرن (217) ، وإمام من أئمة روايته ، أمثال أبي العباس أحمد المقرئ ، وأحمد بن يوسف ، وعبد الله بن علي بن طاهر السجلماسي ... (218).

تلاميذه :

ترك المترجم تلاميذ كثيرين في مختلف أنحاء العالم الاسلامي من بعده ، أخذوا عنه العلم ونشروه في أجيالهم برواياته ، خاصة في رواية الحديث وعلومه ، إما تلقيا أو لإجازة ، مشاركة كانوا أو مغاربة ، ترددت أسماء كثيرين منهم في كتب الحديث والتراجم والتصوف وغيرها ، وأغلبهم من المشاركة ، أخذوا عنه بالمدينة المنورة ومكة ودمشق الشام ...

وفي هذا الفصل نستعرض لائحة لأسماء بعض المشهورين منهم ، ممن حملوا راية رواية الحديث من بعده ، وكان لهم ذكر حافل في ميدانه ، وترددت في كتبه أسماؤهم ، وعدوا من رجاله في مختلف أنحاء العالم الاسلامي .

1 - ابنه (وفد الله) : ولد بمكة على الراجح في تاريخ غير مذكور ، ونشأ في كنف أبيه وتربيته ورعايته ، أخذ العلم عليه وعلى غير من الشيوخ المشاركة ، لكن استفادته كانت على يد أبيه في الحديث وطرقه (219) . يروى عنه كافة مروياته في (الصلة ...) ، وأجاز بها هو أيضا تلاميذه .

وذكر الاسحاق في رحلته أنه اتصل بوفد الله في المدينة وتكررت مجالسته له بدار له بجوار المسجد ، وقال عنه أيضا أنه وقف مع الأميرة (خنائة بنت بكار) زوجة المولى اسماعيل خلال رحلتها الحجازية سنة (1143 هـ) ، حتى اشترت هناك منزلا بالمدينة وحبستها على الغرباء بقصد نيل الأجر والثوبة (220) .

وبواسطة تلاميذ ابن سليمان وابنه وفد الله ، انتشر كتاب (صلة الخلف بموصول السلف) في بلاد المشرق والهند ، وأجاز به الابن كثيرين من تلاميذه الهنود فكان ذلك سببا في انتشار كتاب الصلة بالهند أكثر (221) ، حتى استغرب كثير من المشاركة شهرة مرويات الروداني في بلاد الهند ، وظنوا أن بعض المنتسبين إلى الروداني دخل الهند ونشر مروياته هناك .

ويكاد ذكر وفد الله يكون مجهولا بين المؤرخين ، ولم يذكره أحد من المشاركة ولا المغاربة ، إلا ما خصه به الاسحاق - جامع رحلة خنائة بنت بكار - السالفة الذكر ، وانتشرت رواياته وروايات أبيه في المشرق إلى أواخر القرن (12 هـ) ، وآخر من يرويه من تلاميذه : الشيخ صالح بن ابراهيم الجنيبي (1170 هـ) ، بن

ابراهيم الجيني تلميذ ابن سليمان ، وصالح هذا شيخ المالكية بدمشق ، هو وأبو الفتح جمال الدين يوسف بن محمد الدمشقي (ت 1173 هـ) ، وابن سنة الفيلاي (ت 1186 هـ) (222) .

2 - محمد بن عبد العزيز الفاسي : من تلاميذ ابن سليمان من المغاربة ، أجازته المترجم نفسه بكتابه الصلة وغيره ، سنة (1086 هـ) (223) .

3 - أبو سالم العياشي صاحب الرحلة (224) .

4 - عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي ، سنة (1086 هـ) ، وهي نفس السنة التي أجاز فيها العياشي (225) مع الملا ابراهيم بن حسن الكوراني ، ومحمد عبد الرسول المدني (226) ، وأبي الحسن الحريشي ، وسليمان بن محمد الدراوي ، وغيرهم كثير (227) .

5 - الشيخ تاج الدين عبد الحسن القلعي ، قاضي مكة ، حنفي المذهب ، ترجم له الاسحاقي في رحلته ، أخذ الحديث عن ابن سليمان بمكة وعن عيسى الثعالبي ، وحسن العجمي ، وعبد الله البصري .

6 - محمد بن أبي بكر الشلبي ، مؤلف كتاب : (مشرح الراوي في مناقب بني علوي) . وقد ذكر غير واحد أن هذا من تلاميذ المترجم في معرض الاشادة بأهمية كتابه وتقريظه .

7 - الشيخ ابراهيم الجيني السالف الذكر ، (1040 - 1108 هـ) وهو ابراهيم بن سليمان الجيني الدمشقي ، كثير الرحلة في طلب العلم ، حدث مشهور بالشام في عصره . يروي عن ابن سليمان الحديث بالاجازة (228) وأخذ عن خير الدين الرملي ، وهو الذي أشرنا إليه في ترجمة هذا الشيخ ، وأنه هو مقيم فتاوي شيخه بإذن منه وبعد وفاته (229) .

8 - ابراهيم بن محمد الشهير بابن حمزة : (1054 - 1120 هـ) ، من أشهر تلاميذ المترجم ، له مؤلفات في عدة فنون ، منها : (البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف) (230) .

9 - محمد بن محمد النخعي المكي ، شهاب الدين النخعي الشافعي ولد بمكة وأخذ بها عن شيوخها ، منهم ابن سليمان والثعالبي والبابلي وغيرهم في مصر والحجاز والشام ، توفي بمكة سنة (1130 هـ) (231) .

10 - عبد الله البصري المكي الأصل (ت 1134 هـ) ، أخذ عن المترجم وعن البابلي ، ويحيى الشاوي ، والكوراني ، ومحمد بن علي الكامل وآخرين

غيرهم(232) ، له مؤلفات في الحديث ، اعتنى بها أهل مصر عناية زائدة(233) ، وهو فقيه ومحدث مشهور ، أخذ أكثر مروياته عن ابن سليمان بالحجاز ،(234) .

11 - أحمد بن قاسم البوني التميمي ، علامة ومحدث مطلع ، أخذ عن ابن سليمان وآخرين مغاربة وجزائريين وتونسيين ، كاللقاني الابن ، وأحمد بن عبد اللطيف البشيشي ، ويحيى الشاوي ، والخرشي ، والزرقاني ... له تأليف ومنظومات كثيرة ، بلغت ما يناهز المائة ، أعظمها في السنة وعلومها ، ترجم له عبد الرحمن الفاسي في رحلته وغيره(235) . توفي سنة (1139 هـ) .

12 - سعيد بن محمد ، مفتي المالكية بدمشق ، واحد أعلامها في علوم المعقول ، أجازته ابن سليمان بالحرمين ، توفي سنة(1147 هـ)(236) .

الخاتمة :

بهذه اللاحقة لبعض تلاميذ محمد بن سليمان الروداني ، ينتهي هذا التعريف الموجز ، والجرد السريع لنشأته وأطوار حياته ، وما يلابسها من غموض وإبهام ، كان القصد منه التعريف به وبآثاره بصفة شاملة ، حتى يتسنى لمن لم يتمكنوا من جيل اليوم من معرفته وحتى العلم بوجوده .

وقد كان مني هذا العمل إسهاما متواضعا آليت على نفسي القيام به في حق هذه المدينة التاريخية والعلمية العتيقة : (تارودانت) ، التي طوقت لها في عنقي بحميل كان هو الحافز الأسمى الذي حفزني إلى معاناة كثير من الصعاب ، ومغالبة عديد من العراقيل التي استهان بها الجهد ، وتجاهلت وجودها العزيمة والإيمان بالقصد .

ولم يكن الهدف مما قمت به أن أحلل شخصية محمد بن سليمان العلمية وتقييم آثاره المتعددة ذلك لأن تاريخ تارودانت ، العلمي وغير العلمي ، في حاجة ماسة إلى التعريف به أولا ، واستقصاء مختلف الكتب والمصادر ، وجمع مادة للتحليل والتقييم ، وهو عمل في حد ذاته عمل عسير ، يتطلب الدأب والاستمرار ، ويستدعي جهدا مضنيا لا يدرك ثقله ألا من مارس وغامر ، سيما وأن مصادر المادة التاريخية لحاضرة سوس (تارودانت) قليلة في عددها ، ونادرة في عطائها ، شحيحة في ما تقدمه من معلومات ...

وبالإضافة إلى ذلك ، فقد نال شخصية محمد بن سليمان من الغبن والاهمال حظ كبير ، وهو مجال عريض لاستقصاء الأسباب والعلل والعوامل الكامنة وراء

ذلك ، بجانب الظروف التاريخية والعوامل المذهبية والسياسية التي لا شك لها تأثير واضح في موقف الاعمال والاعمال الذي حظي به الرجل من حركة التدوين عامة ، حتى أننا اليوم نستغرب لذلك أمام مقامه العلمي ، ونبوغه المتفرد في شتى المجالات الاسلامية والعلوم العقلية ، التي ينعقد حولها الاجماع .

ولا يدرك ما للرجل من شهرة وشفوف على الأنداد ، إلا من وقف على ما قيل في حقه ، سواء من الذين تحدثوا عنه بالمشرق أم بالمغرب .

ولذلك خصصت للمترجم هذا التعريف ، وأفردته بهذا المؤلّف خدمة لهذه المدينة ، ولأجيالها الصاعدة وللوطن عامة ، حتى يستطيع منهم الباحثون الذين سيتصدون للدراسات العلمية والأدبية والتاريخية وغيرها ، أن يجدوا بين أيديهم شمعة خافتة الضوء في تلمس طريق البحث ، ومعرفة الخطوط الأولى لحياة ابن سليمان وبعض مؤلفاته. وبعض تلاميذه ، استجلاء للغموض والنسيان اللذين يحيطان بشخصيته العلمية الفذة عند أجيال اليوم ... ولعل ذلك قصارى هذا الكتاب وعلى الله قصد السبيل .

هوامش

- (1) سوس العالة ص 19
- (2) مجلة تطوان ع 9 ص 61 سنة 1964
- (3) الفوائد الجمة بإسناد علوم الأمة ، ورقة 132 . مخطوط خاص
- (4) مجلة تطوان ع 1 ص 8 سنة 1964 . كان أحمد المنصور السعدي قد وزع المغرب على أبنائه ، فولى ابنه زيلان على (تادلا) ، وعهد الشيخ على (فاس) ، وأبا فارس عبد العزيز على (سوس) . وبعد وفاته تطلع كل واحد منهم إلى أن يتصب نفسه خليفة لأبيه إلى أن آلت الأمور إلى ما آلت إليه
- (5) نزهة الحادي ص 192 — 193 . / مجلة تطوان . ع 9 ص 82 — 127 . سنة 1964
- (6) النزهة ص 206 — 207 / الأعلام للمراكشي ج 2 ص 88 ط أولى / ايليغ قديما وحديثا نقلا عن المصادر الأصلية سلسلة 2 ص 42 — 417 . دو كاستري
- (7) النزهة ص 208 — 211
- (8) تافيلالت المعنية هنا هي التي توجد في وادي (أبث ثامنت) في جماعة تالكجونت دائرة تارودانت ، وليس تافيلالت الموجودة في قيادة أركانة ، دائرة أولاد التائمة كما يتوهم بعض المتتبعين .
- (9) الفوائد الجمة ورقة 105

- (10) الاعلام للمراكشي ج 2 ص 90
- (11) هناك عوامل كثيرة دفعت الامر بما للحاجي الى الخروج عن زيدان جعلت المؤرخين يختلفون في حقيقة الدافع يحيا إلى المشاركة في طلب الحكم ، سلم بها وتفصيلها في كتابنا : (تاريخ تارودانت) إن شاء الله .
- (12) هذا الشطر لم يستقم وزنه في الأصل
- (13) وقفت على هذه القصيدة في إحدى خزانات تارودانت الخاصة مكتوبة في أوراق متساقطة الأطراف ، لكن الكتابة سالمة من البتر ، منسوبة إلى الأمر بما ، وبحجت في مصادر ترجمة بما علي أعر على نص هذه القصيدة للمقابلة ، فلم أجدها لأعند العلامة السوسي أو عند غيره ، مما يبدو معه أن القصيدة لم تكن متداولة معروفة قبل الآن ، وذلك ما أكدته في أستاذي المرحوم عبد الحميد بن عيسى الباعمراني رحمه الله .
- (13) النزهة ص 212 .
- (14) خلال جزولة ج 2 ص 169
- (15) كان زيدان يعتقد أن مجرد القضاء على بما للحاجي وتحتيته سيهد له الطريق إلى الهدوء والاستقرار ، وبالتالي تخليص تارودانت من سيطرته ، وضمها إلى ما تبقى من نفوذه ، إذ كان هذا فيما يبدو الدافع بزيدان إلى التخلص من الحاجي بمكيدة تسميمه واختياله . وهذا ما لم تشر إليه المصادر المغربية ، وقد جاء غير اغتيال بما من طرف زيدان ، في تقرير سري بعث به مبعوث المجلزي إلى حكومته ، يتحدث فيه عن الصراع القائم بين السلطان زيدان والأمير بما ، وما كان بينهما من أحداث عسكرية وسياسية . ذكر هذا التقرير أن الصراع لم يدم طويلا بين الطرفين ، إذ دس زيدان ببعض رجاله إلى بما فسمه سرا يوم سادس جمادى الثانية عام 1035 هـ ، الموافق ليوم رابع مارس سنة 1626 م بقصبة تارودانت (مجلة تطوان ع 10 ص 68 ، 107 . سنة 1965 م)
- (16) هو أبو مهدي عيسى بن عبد الرحمن السكتاني الجرجاسي ، من قرية (أسكان الطليبة) من أفينيس بسكتانة ، دائرة تاليوين إقليم تارودانت ، أخذ العلم عن جملة من الشيوخ بسوس وفي المحاضرات الكبرى كفاس وغيرها ، ونال من العلم درجة كبيرة ، بوائه مناصب سامية سنية ، وصفه غير واحد بأوصاف جليلة تدل على رسوخه في العلم إلى درجة الاجتهاد ، ولي قضاء بلاد (تامسان) ثم قضاء (تارودانت) ثم القضاء والفتيا بـ (مراكش) أواخر حياته . كما كانت له مناورات عدة ومعاورات كثيرة علمية مع عديد من تلاميذه الجزوليين وغيرهم من الشيوخ ، مما سجله في (أجوبة) التي جمعها تلميذه وبلده محمد بن الحسن الروداني .
- للسكتاني تلاميذ كثيرون ، أكثرهم كان له دور وتأثير في الحياة السياسية والعلمية والثقافية بالبلاد خلال القرنين (11 - 12 هـ) كأبي حسون السملالي وأبيه من قبله ، ومحمد بن ناصر الدرعي والحسن اليوسي ، ويورك بن عبد الله السملالي ، وعبد العزيز الرسموكي ، وعبد الله بن يعقوب السملالي ، وغيرهم ، وللسكتاني تأليف عدة ، منها : (شرح التحفة) للسنوسي ، ألفه السكتاني برغبة من السلطان الوليد بن زيدان ، كما ألّف أيضا : (بغية الظمان من فوائد أبي حيان) وكذلك (تحفيس قصيدة بآلت سعاد) مع (الأجوبة الكبرى) للمذكورة و(الصغرى) ...
- ولما استولى أبو زكريا الحاجي على تارودانت ، وقام على السلطان زيدان ، غادر السكتاني تارودانت بعد خلاف بينه وبين بما خائفا يترقب ، ونزل بمسقط رأسه بسكتانة قبل أن ينزل بمراكش ليتولى قضائهما ونضواها ، في ظل أبناء المنصور ، الذين التزم لهم بالطاعة والبيعة إلى أن توفي سنة (1062 هـ) رحمه الله .
- ترجم للسكتاني : أبو زيد التاماناري في الفوائد ، والروداني في صلة الخلف ، وكذلك القاسي واختار

السوسي ، والحضيكي والقادري وابن عجيبة ، وعباس المراكشي ، وبروكلمان ، وليفي بروفصال ، وابن سودة ، وحاجي خليفة ، وابن الموقت ، والزياني ، واليوسي والأفراني ، والمهي ، والكرايمي ، والزركلي ، والحجوي ، ومحمد حجي .

- (17) الفوائد الجمة ، ورقة 160 .
- (18) الفوائد الجمة ، ورقة 52 — 54 — 159 .
- (19) ابليخ قديما وحديثا ص 83 — 84 .
- (20) الفوائد الجمة ، ورقة 143 .
- (21) ابليخ قديما وحديثا ، ص 83 — 84 .
- (22) ابليخ قديما وحديثا ، 83 — 85 — 91 .
- (23) الفوائد الجمة ، ورقة 187 . / ابليخ قديما وحديثا ص 71 — 73 .
- (24) ابليخ قديما وحديثا ، ص 69 . نقلا عن المصادر الأصلية . السلسلة الأولى . القسم الفرنسي ج 3 ص 40 و 358 .

- (25) في هذه الفترة كان التاماناري نازلا باستقالة بعد اغفاله من القضاء ..
- (26) ويقصد بها تارودانت .
- (27) يقصد بهذه البعوت آل يحيى الحاسي ، ومن يشابههم ويتأصروهم .
- (28) في هذا الكلام يتجلى موقف التاماناري من خلفاء يحيى ، كما يستفاد منه كذلك مدى الضعف الذي آل إليه هؤلاء ، وما أصابهم من خلاف وتمزق لكلمتهم وذهاب ريحهم وزوال الجاهرة بالانتصار لهم ...

- (29) ابليخ قديما وحديثا ص 73 . نقلا عن الفوائد الجمة .
- (30) الفوائد الجمة ، ورقة 168 .
- (31) الفوائد الجمة ، ورقة 168 .
- (32) الفوائد ، ورقة 168 .
- (33) نفس المصدر .
- (34) فتاوي السكتاني ، ورقة 172 — 173 .
- (35) الفوائد ، ورقة 160 .
- (36) الفوائد ، ورقة 186 .
- (37) الفوائد الجمة ، ورقة 92 .
- (38) الفوائد الجمة ، ورقة 187 .
- (39) الفوائد الجمة ، ورقة 27 . / درة المجال ج 3 ص 301 ط مطبعة . طبقات الحضيكي ج 2 ص 276 .

- (40) سترد تراجم هؤلاء في كتابنا : (الحياة الفكرية ...) .
- (41) الوصول ج 3 ص 28 . / الحياة الفكرية بالمغرب ج 2 ص 606 .
- (42) التشوف ص 348 — 351 . وستأتي ترجمته في كتاب : (تاريخ تارودانت) .
- (43) الأعلام للمراكشي ج 2 ص 114 .
- (44) الرحلة العياشية ج 2 ص 30 طبعة حجرية .
- (45) المقصد الأحمد ، في التعريف بسيدنا أبي عبد الله أحمد ص 9 — 14 ، طبعة حجرية .
- (46) الرحلة العياشية ج 2 ص 30 .
- (47) الحركة الفكرية ج 2 / 529 — 554 .

- (48) الحركة الفكرية ج 2 / 541 .
- (49) الحركة الفكرية ج 2 ص 534 .
- (50) نفس المصدر والجزء ، ص 537 .
- (51) نفس المصدر والجزء ، ص 532 .
- (52) طلبات الحضيكي ج 2 ص 57 .
- (53) نشر المثالي ج 2 ص 21 . / الحركة الفكرية ج 2 ص 551 . / الحياة الأدبية بالمغرب ص 86 .
وفي الأخيرين لائحة مصادر ترجمته .
- (54) مؤرخو الشرفاء ص 187 . / الحياة الأدبية بالمغرب ص 102 . / الحركة الفكرية ج 2 ص 501 ،
551 مع ذكر مصادر ترجمهم .
- (55) دعوة الحق ع 2 ص 16 ص 145 .
- (56) نفس المصدر .
- (57) الحركة الفكرية ج 2 ص 532 - 534 .
- (58) الرحلة العياشي ج 2 ص 30 .
- (59) الرحلة العياشي ج 2 ص 30 .
- (60) الحركة الفكرية ج 2 ص 520 - 528 .
- (61) نفس المصدر ، مع ذكر مصادر ترجمته .
- (62) الحركة الفكرية بالمغرب في عهد السعديين ج 2 ص 524 ، مع ذكر مصادر ترجمته .
- (63) نفس المصدر ، مع ذكر مصادر ترجمته . ص 526 .
- (64) نفس المصدر ، مع ذكر مصادر ترجمته . ص 526 .
- (65) نفس المصدر ، مع ذكر مصادر ترجمته . ص 527 .
- (66) نفس المصدر ، مع ذكر مصادر ترجمته . ص 528 .
- (67) نفس المصدر ، مع ذكر مصادر ترجمته . ص 528 .
- (68) الرحلة العياشي ج 2 ص 30 . طبعة حجرية .
- (69) شرح الفتح الوهبي ، على تاريخ أبي نصر الحضي ج 1 ص 1 .
- (70) خلاصة الأثر ج 4 ص 206 - 207 .
- (71) مزيد من التفاصيل في هذا الموضوع توجد في كتابنا (الرجل الشعبي بتارودانت - الملمحون) الجزء الأول ، عن حركة التبادل الحضاري القائم بين مراكش وتارودانت عبر التاريخ ، ووضعية المواصلات ، وما يرادف ذلك من التفتوتات والتفاعلات الاقتصادية والاجتماعية والصناعية ، التي رافقت هذا التبادل التاريخي المستمر بين المدينتين .
- (72) نشر المثالي ج 2 ص 320 - 321 .
- (73) الصفوة للأفرائي ، ورقة 114 . مخطوط .
- (74) هو محمد بن الحسن الدادسي الأصل ، ولد سنة (978 هـ) ، وتنقل من أجل العلم في المغرب ،
ومسته نفحة صوفية ، ونزل في قرية (واويزغت) بجبال (تادلا) ، منقطعا فيها إلى العبادة والتعليم
وإرشاد الناس وتربية اللوق ، إلى أن توفي سنة (1062 هـ) . ترجم له القادري والأفرائي والحضيكي
والمراكشي والزركلي وغيرهم .
- (75) سورة الشورى ، آية 26 .
- (76) الاجرومية : مقدمة في النحو مختصرة مبسطة العبارة ، يدرس عليها الطلبة المبتدئون في المدارس
المغربية العتيقة ، منذ عصر مؤلفها وهو أبو عبد الله محمد بن محمد بن داوود الصنهاجي الصغريوي ،

- المعروف بابن و(آجروم : أكرام) بمعنى الفقير الصوري ، ولد سنة (723 هـ) ، انظر ترجمته في سلسلة ذكريات مشاهير المغرب رقم (20) .
- (77) خلاصة الأثر ج 4 ص 206 .
- (78) تقع الزاوية الدلاكية الحديثة في الموقع الحالي لزاوية (أيت إسحاق) بين خنيفرة وقصة تادلا ، اسمها حفيد مؤسس الزاوية الأولى سنة (1048 هـ) . راجع تفاصيل ذلك في كتاب : الزاوية الدلاكية ، الباب الأول ص 21 - 23 .
- (79) تراجم هؤلاء في الباب الثالث من كتاب (الزاوية الدلاكية) ص 71 - 114 ، والحركة الفكرية ج 2 ص 499 - 503 .
- (79م) المحاضرات ص 35 . ط - حجي .
- (80) خلاصة الأثر ، ج 4 ص 207 .
- (81) من كبار التربية الصوفية بالمغرب في القرن (11 هـ) ، ولد سنة (978 هـ) ، وتلقى تعليمه عن أبيه عبد الله الأندلسي ت 1022 هـ) وغيره من الشيوخ .
- وقد كان أبوه تلميذا في الطريقة لبعض السوسيين ، منهم أبو الحسن علي بن داود السوسي ، دفن ببلد مرسنة ، وهذا بدوره تلميذ الشيخ أبي الشتاء الحمار الفشتالي ، ومنهم الشيخ علي بن زروق السوسي ، المتوفى سنة (1015 هـ) ، وهو من تلاميذ الشيخ أبي عثمان سعيد بن عبد المنعم الحاحي (ت 953 هـ) .
- أسس الشيخ الأندلسي زاويته المشهورة بالزاوية الخفية بفاس سنة (1048 هـ) ، وتصدر فيها للتعليم والتربية والأرشاد الديني ، وإطعام المتعلمين ، وتخرج عليه عديد من الطلبة والعلماء ورجال التربية الصوفية في عصره ، وشارك في جهاد النصارى الأسبان في ثغر المصورة مع محمد الحاج الدلائي سنة (1057 هـ / 1647 م) ، واستمر في ذلك إلى أن توفي سنة (1062 هـ) ، وخلفه ابنه في عمارة الزاوية . انظر (المقصد الأحمد في التصريف بمولاي أبي عبد الله أحمد) لعبد السلام القادري .
- (82) سبقت ترجمته في ص (16) .
- (83) ولد محمد بن سعيد المرغشي بمدشر (ميرضت) بقبيلة الأغصاص سنة (1007 هـ) ، وبدأ تعليمه بيلاده على يد أساتذة متعددين ثم انتقل بين مدارس سوس ، وتاهلالت ، ورجع إلى مسقط رأسه قبل أن ينتقل إلى مراكش لاستكمال دراسته بها على يد السكثاني وغيره .
- وكان سبب انتقاله إلى مراكش من بلده ، مضايقات أهلها له ونجاسهم عليه ، مما دفع به إلى مغادرتهم إلى مراكش ثم الزاوية الدلاكية ، واستقر به المقام في النهاية في مراكش ، وتصدر للتدريس في جامع (المواسين) .
- أخذ المرغشي خلال رحلاته الدراسية ، عن محمد بن ناصر الدرعي والدلايين ، ومحمد بن عبد الله السوسي ، وأحمد بن يحيى التتري وأحمد المنجور الفامي ، وعبد الواحد بن عاشور السلاوي ...
- كان من كبار العلماء المتمكنين من عدة علوم وفنون شتى من رياضيات وحديث وتفسير وسير وفقه وأدب وهدية وروحانيات وطبوعات وفلك وطب ، وصيدلة وأغشاب ، وقرابات وعلوم القرآن والتاريخ واللغة والشعر والأوقاف والفنون والحساب والتصوف ... وألف في جل هذه العلوم والفنون مؤلفات عديدة ، تدل على تنوع ثقافته واتساع أفقه العلمي .
- ومن تلاميذه الحسن البوسي ، ومحمد بن سليمان الروداني ، والحسين ابن محمد بن ناصر ، وكثير غيرهم ، وتوفي صاحب الترجمة بمراكش بمرض الطاعون سنة (1089 هـ) ، ودفن بباب أغمات ، قرب ضريح شيخه السكثاني الذي وردت ترجمته في (ص16) من هذا الكتاب ، وسيم التعريف به في تأليف مستقل بحول الله .

- (84) هو سعيد بن إبراهيم قدورة ، التونسي الأصل ، الجزائري المنشأ أخذ العلم عن جملة من الشيوخ بالجزائر ، كالصلامة سعيد المقرئ وعن غيره من المغاربة ، أمثال الفقيين أحمد بن عبد الله المشهور بابن أبي عمل ، الذي عده من تلاميذه في (الأصليت) ، وعمره ابن إبراهيم المشتوكي وغيرهم . يعد سعيد قدورة من الفقهاء المتمكنين والمشاركين في علوم عدة ، موصوفاً بالزهد والورع والصلاح ، ومن كبار علماء العصر في بلده واحد أئمة رجال المعقول ، تصدر للتدريس في الجزائر والفتوى والخطابة في مسجدها الأعظم . له تأليف عديدة في العلوم اللغوية والعقلية ، توفي في شهر شوال عام (1066 هـ = 1656 م) ، وتولى مكانه ابنه محمد بن سعيد .
- ترجم للشيخ سعيد قدورة كل من : القادري في نشر المائاتي ، وفي التقاط الدرر ، والأقراني في ضغوة من انتشر ، وفي النزعة ، وابن زاكور في البستان والبغداد في هدية العارفين ، وابن خلوف في شجرة النور الزكية ، وعادل نوبض في أعلام الجزائر ، والزركلي في الأعلام ، ومحمد رضا كحالة في معجم المؤلفين ، وبلقاسم الحنفاوي في تعريف الخلف برجال السلف ، والأزهري في الإواقيت القيمة ، والعياني في الرحلة ، ومحمد توفيق المدني في : محمد عثمان باشا . وغير هؤلاء .
- (85) محمد عثمان باشا ، ص 45 - 50 .
- (86) نفس المصدر ص 82 - 85 .
- (87) الرحلة العياشي ج 2 ص 30 / شجرة النور الزكية ص 316 .
- (88) محمد عثمان باشا ، ص 81 .
- (89) محمد عثمان باشا ، ص 83 .
- (90) نفس المصدر ، 84 .
- (91) نفس المصدر ، 85 .
- (92) الرحلة العياشي ج 2 ص 30 .
- (93) محمد عثمان باشا ص 82 .
- (93) الحلل السندسية في الأخبار التونسية ج 1 ص 62 - 66 . تحقيق محمد الحبيب الميلة .
- (94) الرحلة العياشي ج 2 ص 30 - 31 .
- (95) الرحلة العياشي ج 2 ص 30 - 31 .
- (96) الرحلة العياشي ج 2 ص 31 .
- (97) نفس المصدر ص 32 .
- (98) خلاصة الأثر ج 4 ص 205 .
- (99) مجلة معهد المخطوطات العربية مجلد أول ج 1 ص 340 .
- (100) تاريخ الشعوب الإسلامية ص 481 ، بروكلمان .
- (101) الرحلة العياشي ج 2 ص 31 - 32 .

- (102) درس باصطامبول وولي قضاء مصر ومكة ، ثم منصب الفتوى بدار الخلافة العثمانية ، ترجم له المهدي في الخلاصة (ج 4 ص 477) .
- (103) في هذا العصر ثار جدل فقهي بين العلماء والفقهاء ورجال التربية في كافة أنحاء العالم الاسلامي حول شرب الدخان ، واختلفوا فيما بينهم بين محلل وعمرم وما بين ذلك ، وموقف ابن سليمان في الموضوع واضح ، وهو موقف الأكثرية من الفقهاء .
- (104) الرحلة العياشي ج 2 ص 32 .
- (105) محمد عثمان باشا ، ص 82 .
- (106) تاريخ الشعوب الاسلامية ، ص 516 .
- (107) تاريخ الشعوب الاسلامية ص 479 .
- (108) مناقب الحضيكي ج 2 ص 63 .
- (109) أبو الحسن علي بن محمد الأجهوري المصري ، من كبار علماء الحديث ببلاد الرافدين ، ومدرسيه المقصودين ، وشيخ المالكية بها ، ولد سنة (975 هـ) ودرس بمصر وبالحجاز ورحل إلى الشام ، ثم استقر في مصر وتولى التدريس بالأزهر الشريف . كان مقصودا من الطلبة من كافة بلاد المشرق والمغرب ، وكان حاد المزاج متضابقا حتى من طنين الذباب ، كثير التشدد على الطلبة ومواخذتهم ، توفي سنة (1066 هـ) وله مؤلفات عديدة .
- ترجم له : العياشي في الرحلة ، والمهدي في الخلاصة ، والأفراني في الصفوة ، والكتاني في فهرس الفهارس ، وسركيس في معجم المطبوعات العربية ، والزركلي في الاعلام مع إيراد مصادر أخرى ترجمت له .
- (110) هكذا كان التقسيم الجغرافي لشمال إفريقيا في القديم ، وعلى هذا التقسيم وردت إطلاقات المصنفين الجغرافيين والمؤرخين في مؤلفاتهم ، سواء منهم المغاربة والمشاركة .
- (111) الطالع السعيد الجامع لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد ص 115 ، 262 ، 263 .
- (112) الخطوط للمقريزي ص 25 - 31 .
- (113) دعوة الحق عدد 229 ص 9 . يوليو 1983 م .
- (114) دعوة الحق ، عدد 1 سنة 4 ص 47 - 48 . سنة 1960 .
- (115) الرحلة العياشي ج 1 ص 166 . و ج 2 ص 356 - 368 .
- (115م) أنس الساري والسيار ص 49 . تحقيق محمد الفاسي . 1968 ، وهي رحلة حجازية قام بها بن ملحق سنة (1041 هـ) . قبل دعول بن سليمان إليه ، بحوالي ربع قرن من الزمن .
- (116) عجائب الآثار ، ج 1 ص 68 .
- (117) خلاصة الأثر ج 4 ص 486 .
- (118) الرحلة العياشي ج 2 ص 132 . / فهرس الفهارس ج 2 ص 190 - 192 .
- (119) معجم المطبوعات العربية ج 2 ص 1577 .
- (120) الشيخ محمد بن عمر الشويحي المصري المولود سنة (977 هـ) ، من علماء الفقه الشافعي المحققين ، ومرجعه في مصر ، ومن المبرزين في علم القرآن والتجويد في عصره ، درس بالأزهر وتولى التدريس والفتوى به ، له تأليف في الفقه والسيرة والقرآن والتصوف ، توفي سنة (1069 هـ) . ترجم له المهدي في (الخلاصة) ، والزركلي في (الاعلام) ، وكحالة في (المعجم) .
- (121) شهاب الدين بن محمد الخفاجي ، قاضي قضاة مصر في وقته ولد سنة (977 هـ) ، ورحل من أجل الطلب إلى الشام والروم والحجاز ورجع إلى مصر ، وتولى مناصب القضاء والفتوى والتدريس بالأزهر إلى أن توفي . كان من الشيوخ المشاركين في شتى العلوم والفنون ، ومن كبار الآباء

- والخدين ، أخذ عنه من الطلبة كثيرون ، منهم المغاربة والمشاركة ، قال عنه ابن سليمان في الصلة : (شهاب الحفاظ والتقاد وملحق الأجلاد والأحفاد)
- له مؤلفات كثيرة في الحديث والتفسير والسنة وعلموها ، والأدب والتراجم وديوان شعري . توفي (1069 هـ) . ترجم له العياشي والروادلي ، وابن مخلوف وسركيس والكتاني والزركللي ...
- (122) شهاب الدين أحمد بن أحمد القليوبي ، أحد كبار العلماء والمدرسين بمصر ، له شهرة واسعة بين معاصريه في مناهج التدريس ونفع الطلبة وتفهمهم ، وأديب متزهذ فنوع ، وطبيب ماهر مقصود ، ألف في السيرة والحديث والطب والفقه والتراجم والتاريخ والتصوف ، توفي سنة 1069 هـ . ترجم له الهبي وابن مخلوف وسركيس والزركللي وغيرهم .
- (123) الشيخ سلطان بن محمد بن سلامة الحنفي المصري ، ولد سنة (985) من شيوخ الأقرام والتجويد بالقاهرة ، ومدرس متمسك متقبض عن الناس كثير التعنيف للطلبة ، له مؤلفات مذكورة في القرآن والفقه والحديث ، توفي سنة (1075 هـ) . ترجم له العياشي والهبي والأقراني والزركللي ومحمد رضا كحالة ...
- (124) الشيخ أبو عبد الله محمد بن علاء الدين البابلي ، ولد سنة (1000) إمام حافظ للحديث ، واحد أعلامه وأعرفهم برجاله ، أخذ عن خير الدين الرملي - ستالي ترجمته - وكان مفيدا للطلبة ، أخذ عنه من المغاربة في هذا المهد : الثمالي السالف الذكر والعياشي وابن سليمان ... له تأليف في الجهاد ، وأصيب بالعمى في أشريبات أيامه ، ترجم له الهبي والشوكاني ومرمضى الزيندي وكحالة والكتاني والزركللي ...
- (125) برهان الدين إبراهيم بن محمد الميموني المصري ، من شيوخ التفسير والحديث والعربية والعلوم العقلية ، ومن كبار المدرسين بالأزهر ، له مؤلفات في العلوم المتقدمة ، توفي سنة (1079 هـ) . ترجم له الهبي والأقراني والبندادي وحاجي خليفة وكحالة والزركللي ...
- (126) الشيخ أحمد بن أحمد المعجمي الشافعي ، ولد سنة (1014 هـ) ، خاتمة كبار المحدثين بمصر ، انقطع لتدريس الحديث بالأزهر إلى وفاته ، أخذ عنه ابن سليمان وأجازته إجازة خطية ، ذكر الجبرتي في تاريخه أنه اطلع عليها . توفي المعجمي سنة (1086 هـ) . ترجم له الجبرتي والكتاني والزركللي وسركيس وكحالة ...
- (127) سبقت ترجمته .
- (127م) الرحلة العياشية ج 2 ص 32 - 35 .
- (128) نفس المصدر والجزء ، ص 33 .
- (129) الرحلة العياشية ج 2 ص 35 . / خلاصة الأثر ج 4 ص 205 .
- (130) مجلة اللسان العربي ، المجلد السابع ، ج 1 ص 308 . يناير 1970 م . / الرحلة العياشية ج 2 ص 37 .
- (131) الرحلة ج 2 ص 37 .
- (132) نفس المصدر والجزء ص 36 .
- (133) الرحلة العياشية ج 2 ص 35 .
- (134) الرحلة العياشية ج 2 ص 36 .
- (135) نفس المصدر والجزء والصفحة .
- (136) الرحلة العياشية ج 2 ص 35 .
- (137) الفكر السامي ج 4 ص 114 - 116 للحجوي . / خلاصة الأثر ج 4 ص 205 للمحبي .
- (138) الرحلة العياشية ج 2 ص 35 .

- (139) الرحلة ج 2 ص 132 . / فهرس الفهارس ج 1 ص 190 - 192 .
- (140) معجم المطبوعات العربية ج 1 ص 506 .
- (141) خلاصة الأثر ج 4 ص 205 . / الرحلة العياشي ج 2 ص 311 .
- (142) الحياة الأدبية بالمغرب على عهد الدولة العلوية ص 108 . د عمر الأخضر .
- (143) خير الدين بن أحمد الأيوبي الرملي ، وذل بالرملة واعتكف على التدريس والفتوى ، وهو من كبار والتحصيل بمصر والحجاز والشام ، ونزل بالرملة واعتكف على التدريس والفتوى ، وهو من كبار فقهاء الحنفية بالشام وإمام المفسرين والمحدثين في عصره ، تخرج عليه عديد من العلماء في المغرب والشرق ، ومن المخاربة : الروداني والعياني والشاوي الجزائري ، له فتاوى مشهورة غير تامة ، قام بإتمام أحد تلاميذه . توفي سنة (1081) .
- (144) خلاصة الأثر ج 4 ص 205 . / فهرس الفهارس ج 1 ص 188 / الرحلة العياشي ج 2 ص 311 .
- (145) محمد بن حمزة كمال الدين الحسيني ، ولد سنة (1024 هـ) ، فقيه ومحدث وأديب وشاعر ، نقيب الشام وصدر علمائه وأدبائه ، له مؤلفات في النحو وغيره توفي (1085 هـ) ، ترجم له الهبي والزركلبي مع إيراد مصادر ترجمته .
- (146) محمد بن بدر الدين بن عبد الحق بن بلهان ، فقيه حنبلي ، من بعلبك أصلاً ، تصدى للتدريس بلمشعق إلى أن توفي بها ، وكان يدرس الفقه على للمذاهب الأربعة ، له مؤلفات متعددة في العقائد والمذاهب .
- (147) خلاصة الأثر ج 4 ص 205 .
- (148) نشر المثالي ج 2 ص 82 - 87 . / التقاط الدور ص 229 .
- (149) خلاصة الأثر ج 4 ص 205 .
- (150) الرحلة العياشي ج 2 ص 30 .
- (151) خلاصة الأثر ج 4 ص 204 .
- (152) الرحلة الناصرية ج 1 ص 31 . / مناقب الحضيكي ج 2 ص 65 .
- (153) فهرس الفهارس ج 2 ص 296 - 297 .
- (154) عجائب الآثار ج 1 ص 214 .
- (155) الصفوة (مخطوط) .
- (156) الفكر السامي ج 4 ص 115 .
- (157) جامع كرامات الأولياء ج 1 ص 199 .
- (158) غنية المستفيد ص 22 .
- (159) الفهرس السلي رشيد بن المصطفى ص 111 (نسخة خاصة مرقونة) .
- (160) طلعة المشتري ج 1 ص 169 .
- (161) مجلة دعوة الحق عدد 3 سنة 16 ص 165 .
- (162) مجلة معهد المخطوطات العربية ، مجلد أول ج 1 ص 337 .
- (163) مجلة معهد المخطوطات العربية . مجلد أول ج 1 ص 346 .
- (164) مجلة معهد المخطوطات ج 1 ص 345 .
- (165) نفس المجلة ص 346 .
- (166) فهرس الفهارس ج 1 ص 21 .
- (167) هو محمد بن علي الدمشقي ، المشهور ب (ابن حوايه) بن طرلون (880 - 953 هـ) ، أخذ عن جلال الدين السيوطي ومن غيره من المشاركة . ترجم له الكتاني في (الفهرس ج 1 ص 355 - 357) .

- (168) فهرس الفهارس ج 1 ص 418 - 419 .
- (169) مجلة معهد المخطوطات ج 1 ص 337 - 338 .
- (170) نفس المصدر والصفحة .
- (171) مقدمة (جمع الفوائد ... للمؤلف) ج 1 ص المقلعة ، ط المدينة المنورة ، سنة 1381 هـ - 1961 م .
- (172) الأعلام بمن حل بمراكش وأغصان من الأعلام ج 4 ص 339 . ط غاس .
- (173) فهرس مخطوطات الخزنة العامة بالرباط ج 1 ص 20 . سنة 1974 .
- (174) فهرس الفهارس ج 1 ص 318 . / دعوة الحق ، العدد 3 ، السنة 16 ص 167 .
- (175) الأعلام للمراكشي ج 4 ص 339 .
- (176) فهرس الفهارس ج 1 ص 66 - 67 .
- (177) الأعلام للمراكشي ج 4 ص 339 .
- (178) الموسوعة المغربية . ملحق 2 ص 9 - 10 .
- (179) مقدمة (جمع الفوائد ...) للمترجم ، الجزء الأول ، طبعة المدينة المنورة .
- (180) خلاصة الأثر ج 4 ص 304 .
- (181) نشر المثالي ج 2 ص 322 .
- (182) نفس المصدر ص 314 .
- (183) النبوغ المغربي ج 1 ص 295 . ط ثانية .
- (184) الرحلة العياشي ج 2 ص 38 .
- (185) مجلة تطوان عدد 8 سنة 1963 . ص 162 .
- (186) نفس المجلة والعدد والصفحة .
- (187) نفس المجلة والعدد والصفحة .
- (188) الرحلة العياشي ج 2 ص 42 - 43 .
- (189) مجلة دعوة الحق ع 3 ص 16 ص 165 - 166 .
- (190) خلاصة الأثر ج 4 ص 206 .
- (191) مجلة تطوان ع 8 ص 151 . سنة 1963 م .
- (192) سورة الاسراء ، آية 44 .
- (193) الرحلة العياشي ج 2 ص 41 .
- (194) الرحلة العياشي ج 2 ص 43 . / نشر المثالي ج 2 ص 322 ط عقيقة .
- (195) منظومة في الميقات لعبد الرحمن الجادري القاسي ، وصفها الجراد البعقلي بأنها أبدع ما ألف في علم للمواقيت ، وأحسن ما اشتمل منه على نفائس اليواقيت ، وقد شرحها البعقلي المذكور ، وآخرون عديدون ولها من الشهرة في موضوعها ما للألفية في النحو والعاصمية في الفقه .
- (196) الرحلة العياشي ج 2 ص 42 .
- (197) لائحة المخطوطات بالخزانة العامة بالرباط ج 4 ص 30 . / خلاصة الأثر ج 4 ص 206 . / هبة العارفين ج 2 ص 298 . / الفكر السامي للحجوي ج 4 ص 115 . / مجلة دعوة الحق ع 224 ص 53 ، غشت - سبتمبر 1982 م .
- (198) فهرس المخطوطات المحفوظة بالخزانة العامة بالرباط ج 1 ص 20 ، سنة 1974 م . / المخطوطات الموجودة بدار الكتب المصرية مع أول ص 168 . طبعة دار الكتب المصرية ، سنة 1956 م .
- (199) دعوة الحق عدد 3 سنة 16 . ص 167 .
- (200) شجرة النور الزكية ص 316 .

- (201) الاعلام للمراكشي ج 4 ص 359 .
- (202) فهرس الفهارس ج 1 ص 66 .
- (203) فهرس الفهارس ج 2 ص 67 - 125 .
- (204) سوس العامة ص 181 .
- (205) الرحلة العياشية ج 2 ص 43 .
- (206) سورة مريم ، آية 12 .
- (207) الرحلة العياشية ج 2 ص 43 .
- (208) الرحلة العياشية ج 2 ص 44 .
- (209) خلاصة الأثر ج 4 ص 207 .
- (210) الرحلة العياشية ج 2 ص 30 .
- (211) طلعة المشتري في النسب الجعفري ج 1 ص 169 . طبعة حجرية .
- (212) خلاصة الأثر ج 4 ص 207 . / فهرس الفهارس ج 1 ص 317 .
- (213) الرحلة العياشية ج 2 ص 38 .
- (214) الفكر السامي ج 4 ص 114 - 116 .
- (215) الرحلة الناصرية ج 1 ص 232 .
- (216) الرحلة العياشية ج 2 ص 38 . وقد سبق بن سليمان أحد أبناء بلده سوس ، وهو عبد الله بن محمد السوسي ، إلى صناعة الأشياء الدقيقة فكان يصنع بيده ورق الكتابة ، يكتب فيه بخطه سورة الاخلاص واية الكرسي ومذالح من نظمته : (الضوء اللامع ج 5 ص 57) للسخاوي .
- (217) فهرس الفهارس ج 1 ص 62 . وج 2 ص 297 . / الفكر السامي ج 4 ص 115 .
- (218) فهرس الفهارس ج 1 ص 47 .
- (219) فهرس الفهارس ج 1 ص 32 . / استنزال السكينة الرحمانية ص 25 .
- (220) فهرس الفهارس ج 1 ص 319 - 329 .
- (221) فهرس الفهارس ج 1 ص 329 - 426 .
- (222) نفس المصدر والجزء ، ص 321 .
- (223) نفس المصدر ، ص 319 .
- (224) نفس المصدر والصفحة .
- (225) نفس المصدر والصفحة .
- (226) نفس المصدر والصفحة .
- (227) فهرس الفهارس ج 1 ص 321 .
- (228) نفس المصدر ص 221 .
- (229) معجم المطبوعات ج 1 ص 729 . لسركيس .
- (230) مقدمة هذا الكتاب ص 1 . طبعة مصر سنة 1329 هـ .
- (231) عجائب الآثار ج 1 ص 87 - 88 .
- (232) التقاط الدرر ص 435 . / عجائب الآثار ج 1 ص 86 .
- (233) فهرس الفهارس ج 1 ص 62 - 63 .
- (234) التقاط الدرر ص 446 .
- (235) فهرس الفهارس ج 1 ص 169 - 172 .
- (236) شجرة النور الزكية ص 318 ، رقم الترجمة 1241 .

فهرس

3	تقديم
5	محمد بن سليمان الروداني (1037 - 1094 هـ)
20	في درعة
23	في تافيلالت
23	في مراكش
25	في تدلا
27	في فاس
28	الرجوع إلى تارودانت
29	إلى مراكش مرة أخرى
31	في الجزائر
35	في اصطامبول
40	إلى بلاد مصر
44	في بلاد الحجاز
49	مؤلفاته
50	صلة الخلف بموصول السلف
52	جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد
53	الناقعة على الآلة الجامعة
55	منظومة في علم الفلك
55	مؤلفات أخرى
58	مكانته العلمية
60	تلاميذه
63	الخاتمة
65	هوامش
77	فهرس
79	لائحة المصادر والمراجع

لائحة المصادر والمراجع

- أنس الساري والسارب محمد بن أحمد مليح. تحقيق محمد الفاسي مطبعة محمد الخامس الجامعية فاس 1390 = 1970.
- الأعلام بمن حل بمراكش وأغمات من الأعلام ، لعباس بن ابراهيم المراكشي ، الأجزاء المطبوعة ، الطبعة الأولى .
- ايليخ قديما وحديثا محمد المختار السوسي ، المطبعة الملكية .
- التقاط الدرر ، ومستفاد المواعظ والعبر ، من أخبار وأعيان القرن الحادي والثاني عشر لمحمد بن الطيب القادري ، الطبعة المحققة .
- الأعلام : قاموس تراجم ، عشرة أجزاء ، لخير الدين الزركلي الطبعة الخامسة .
- ابن آجروم ، سلسلة مشاهير رجال المغرب رقم 20 لعبد الله كتون . طبعة أولى .
- استنزال السكينة الرحمانية بالحديث بالأربعين البلدانية ، لعبد الحفيظ الفهري الفاسي ، مطبعة المهدية ، تطوان سنة 1373 - 1953 .
- بشارة الزائرین الباحثين في الصالحين ، لداوود بن علي بن محمد الكرامي (مخطوط) .
- التشوف إلى رجال التصوف ، لابن الزيات التادلي ، تحقيق محمد الفاسي وأدولف فور .
- تاريخ الشعوب الاسلامية ، كارل بروكمان ، تعريب نبيه فارس ومنير البعلبكي ، الطبعة الخامسة ، دار العلم للملايين بيروت .
- جمع الفوائد من جامع الأصول وجمع الزوائد ، جزءان لمحمد بن سليمان الروداني ، طبعة الحجاز .

- جامع كرامات الأولياء ، جزآن ، ليوسف بن اسماعيل النهاني ، طبعة دار الكتب العربية بمصر .
- الحلل السندسية في الأخبار التونسية ، ثلاثة أجزاء ، لحمد بن محمد السراج الوزير الأندلسي ، تحقيق محمد الحبيب الهيلة ، طبعة الدار التونسية للنشر .
- الحياة الفكرية بالمغرب في عهد الدولة السعيدية ، جزآن ، لحمد حجي . ط أولى .
- الحياة الأدبية بالمغرب على عهد الدولة العلوية ، لحمد الأخضر طبعة دار الرشاد الحديثة .
- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ، لحمد الحجي ، أربعة أجزاء ، طبعة بولاق بمصر .
- خلال جزولة محمد المختار السوسي ، مطبعة المهدية ، تطوان .
- درة الحجال في أسماء الرجال ، وهو ذيل على وفيات الأعيان ، ثلاثة أجزاء ، لأبي العباس أحمد بن القاضي المكناسي ، تحقيق محمد الأحمدى أبو النور ، مطبعة دار النصر للطباعة سنة 1970 م بتونس .
- الرحلة العياشية : (ماء الموائد) لأبي سالم عبد الله بن محمد العياشي ، جزآن ، طبعة حجرية .
- الرحلة الناصرية ، لأبي العباس أحمد بن محمد بن ناصر ، جزآن ، الطبعة الحجرية .
- الزاوية الدلائية ودورها الديني والعلمي والسياسي ل محمد حجي ، المطبعة الوطنية الرباط ، سنة 1964 م .
- طلعة المشتري في النسب الجعفري ، لأحمد بن خالد الناصري ، جزآن ، طبعة حجرية .
- الطالع السعيد الجامع لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد ، لكمال الدين أبي الفضل جعفر بن ثعلب الأدفوي ، طبعة أولى ، مطبعة الجمالية مصر سنة 1332 هـ — 1914 م .
- طبقات الامام الحضيكي مطبعة أولى البيضاء .
- المقصد الأحمد في التعريف بسيدنا أبي عبد الله أحمد ، لعبد السلام القادري ، مجلد ، طبعة حجرية . 1951 م .

- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، لتقي الدين أحمد بن علي المقرئ ، مطبعة النيل ، مصر ، سنة 1925 م .
- محمد عثمان باشا : داي الجزائر (1766 — 1791) : سيرته وحروبه وأعماله ، ونظام الدولة والحياة العامة في عهده ، تأليف أحمد توفيق المدني ، نشر المكتبة المصرية بالجزائر .
- مؤرخو الشرفاء ، لبروفنصال ، تعريب عبد القادر الخلافي ، مطبوعات دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر ، الرباط 1977 م .
- معجم المطبوعات العربية والمعرية ، شامل لأسماء الكتب والمطبوعة في الأقطار العربية المشرقية والمغربية ، مجلدان ، جمع وترتيب يوسف اليان سركيس طبعة مصر سنة 1346 — 1928 .
- معجم المؤلفين : تراجم مصنفى الكتب العربية ، أجزاء عديدة لمحمد رضا كحالة ، مطبعة الترقى دمشق سنة 1376 — 1957 .
- المعسول عشرون جزءا ، محمد المختار السوسى .
- المخطوطات الموجودة بدار الكتب المصرية ، مجلد أول ، طبعة دار الكتب المصرية سنة 1956 م .

هذا الكتاب

تعريف بالخطوط العريضة لحياة علم بارز

من أعلام الثقافة الإسلامية بالمغرب

في القرن الحادي عشر الهجري

السابع عشر الميلادي

يستعرض مراحل حياة مليئة بـ

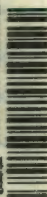
في سبيل

بعيداً عن

92
3b

Bibliotheca Alexandrina

المكتبة



0498349

المؤلف

الثمن 23 درهما